Registered No. M-4483.

யுத்த சஞ்சிகை

மலர் III.] 1943-ம் வருஷம் ஆகஸ்டு மீ 13உ, வெள்ளிக்கிழமை [இதழ் 32

ஜெனரல் மண்ட்காமரி

சிசிலியில் ஜெர்மானியர்கள் நாசம்

இப்போது சிசிலியில் நடைபெறும் போராட்டத்தில் பிரிட்டிஷ் எட்டாம் படைக்குத் தலைவரான ஜெனரல் மண்ட்காமரி ஆகஸ்டு மாதம் 9-ம் தேதி கூறியதாவது :

"சிசிலியில் ஜெர்மானியர்கள் கதி நாசந் தான்
அவர்களுக்கு அந்தியகாலம் வந்து விட்டது"

எட்டாம் படையோடு போர்க்களத்திற்குப் போயிருக்கும் ராய்ட்டர் விசேஷ நிருபர் கீழ்க்கண்டவாறு தந்தி கொடுக்கிறார் :

"சிசிலிப் போராட்டம் முடிந்து விட்டது
நாம் வென்று விட்டோம்"

ஜர்மன் படை ஓட்டம்!

இராகம்—தேசிகத் தோடி　　　　　　　　தாளம்—ஏகம்

பல்லவி

ஸ்ா நீ த மா—ப த நீ ஸ்ா நீ த பா
ஓடுது பார்—உடைந்தோடுது பார்

ம ப த நி ர்ி ர்ி, க்ர்ி ர்ி ஸ் நி த பா
சிதைந் தோடுது பார்

ர்ீ ர்ி ர்ி ர்ி ர்ி க் ர்ி
ஓலமிட் டுயிரை

ஸ்ா ஸ் ஸ் நி ர்ி ஸ்
ஏலமிட்டழிவி

நி ஸா நி ஸா க ரி
ஞேடு முட்டியுடல்

கா ரீ ஸா நி த ப
நாசி விட்டபடை　　　　　　　　(ஓடுது)

அனுபல்லவி

மா ம ப ப நி தா பா நி நி,　　　　ஸ்ா நி ர்ீ ஸ்
ஓங்கி ருஷ்யர் வதைக்க　　　　ஓயாதுமே சிதைக்கத்

ர்ீ ர்ி க்ா ர்ி ஸ் ஸ் நீ ஸ்ா　　　　க ரி ரி ஸ ரி ஸ ஸ நி ஸ நி த த ம ப த நி
தாங்காதுமே பதைக்கத்　　　　தவித்தும் நாசியர் படை　　　　(ஓடுது)

சரணம்

மா ம ப ப நி தா　　　　பா நி நி ஸா நி ரீ ஸ்
1 நாடு பிடிக்க அன்றே　　　　நாற்பது நாளில் வென்றே

ர்ீ ர்ி க்ா ர்ி ஸ் ஸ் நீ ஸ்ா க் ர்ி ர்ி ஸ்　　　　ர்ி ஸ் ஸ் நி ஸ நி த த ம ப த நி
நாமும் பிடிப்போம் என்றே　　　　நாடி ருஷ்யாவிற் சென்றே

கா ரி ஸ ரீ ஸ நி
நாசமுறப் பரி

ஸா நி தா ப த நி ஸா
காசமுறச் சிறை

ரீ ஸ நி ஸா நி த
வாசமுறப் புகுந்

நீ த பா ம ப த நி
தேசுமுறப் படிந்　　　　　　　　(தோடுது)

2 *வெய்யிலின் காலத்திலும்　　　　வெறும் பனிக் கோலத்திலும்
நையு மனத்தராகி　　　　நாளு மெலிந்தே ஏகி

வெற்றி யழிந்தழி
வுற்றிடவும் உயிர்
பற்றிய வாறுமே
சுற்றி யலேந்துமே　　　　　　　　(ஓடுது)

*N.B.—முதல் சரணத்தைப் போல் பாடவும்.

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
முகப்புப் படம் : ஜெனரல் மண்ட்காமரி ..	1
சிசிலியில் ஜெர்மானியர்கள் நாசம்	1
பாட்டு : ஜெர்மன் படை ஓட்டம்	2
போர்முனை நிகழ்ச்சி விளக்கம்	3
தலையங்கம் : ஒரே மாதத்தில் உலைந்தது சிசிலி.	4
சென்னை நிருபர்களின் சிறப்பான வெடி குண்டு விமானப் பயணம்	5
பெரிய மேலான யுத்தக் காட்சி சாலை சென்னையில் நடைபெறும்	8
தாய் நாடு திரும்பியவர்களும் யுத்த முயற்சியும்	9
தொழிலாளருக்கு வாக்குறுதி	9
ஹிட்லருக்கு உண்மையிலே நோயா ? ..	10
பொறுக்கு மணிகள்	11

போர் முனை நிகழ்ச்சி விளக்கம்

கொப்பல்ஸ் பிரசாரம் : ஜெர்மனி தனித்துப் போராடுகிறதாம் !

முசோலினியின் ஆட்சி ஒழிந்தது. அதனால் ஜெர்மனிக்கு நேர்ந்த சாதக பாதகமென்ன? இதை நாம் ஆராயப் புகுந்தால், அச்சு நாட்டார் பிரசாரப் போக்கின் உண்மைத் தத்துவம் வெளியாகும். இத்தாலியில் ஏற்பட்டது திடீர் மாறுதல். ஆகையால், பொய் மூட்டைகளைக் கணக்கு வழக்கில்லாமல் பரவச் செய்யும் கொப்பல்சுக்குக் கூட, வாயைத் திறக்க முடியாமற் போய்விட்டது. சென்ற ஜூலை மாதம் 26-ம் தேதி அவர் மூன்று வானொலி நிலையங்களில் பேசுவதாக ஏற்பாடாகி யிருந்தது. அவை ஜெர்மன் உள்நாட்டு மக்களுக்கென்று ஏற்பாடாகி யிருந்தவை. அவை மூன்றையும் ரத்து செய்து விட்டார் கொப்பல்ஸ். இவற்றிற்கு பதிலாக பெர்லின் ரேடியோ என்ன செய்தது தெரியுமா? 30 மணி நேரம் ஒலி பரப்பியது. அத்தனையும் முசோலினியின் இராஜிநாமாவைப் பற்றியதே. அவருக்கு உடம்பு அசௌக்கியமாம்! அதனால் தான் ராஜிநாமா செய்துவிட்டாராம்! முசோலினி விலகிக் கொண்டதனால், ஜெர்மனியின் பாதுகாப்புக்கு ஏதேனும் பாதகம் நேருமோ என்னும் சந்தேகம் ஜெர்மன மக்களுக்கு ஏற்படக் கூடுமல்லவா? இதைப் போக்க வேண்டிய அவசியம் பிறகு ஏற்பட்டது. ஆகவே, இதற்கொரு காரணம் கற்பித்தார்கள். அவர் ராஜிநாமா செய்தது ஒரு அரசியல் சாம்பிரதாயமாம்! அதனால் ஜெர்மனிக்கும் இத்தாலிக்கும் உள்ள நேசம் பாதிக்கப்பட்டதாம்! அந்த வாரம் ஜெர்மனி செய்த பிரசாரம் இதுதான். இத்தாலி தங்களைக் கைவிட்டு விடாது என்று ஜெர்மன் மக்கள் நம்பும்படி செய்யும் பொருட்டு கொப்பல்ஸ் அரும்பாடு பட்டார். "யுத்தம் தொடர்ந்து நடக்கிறது" என்று படோக்லியோ சொன்னாரல்லவா? அதை, பேர்லினிலிருந்து ஒலி பரப்பப்பட்ட ஒவ்வொரு செய்தித் திரட்டிலும் குறிப்பிட்டார்கள்.

பிறகு, கொப்பல்ஸ் கயிறு திரிக்க ஆரம்பித்தார். ஜெர்மனி இன்னமும் பலமாயிருக்கிறது என்று கூறினார். இப்படி அவர் கூறக் காரணமென்ன? ஜெர்மனியை இத்தாலி கைவிட்ட போதிலும், ஜெர்மனி தனித்திருந்தே போராடக்கூடிய பலத்தோடிருக்கிறது என்று பொது மக்கள் நம்ப வேண்டும் என்பது தான் அவருடைய அவா. லார்ட் ஹாஹா என்பவர் ஒரு ஜெர்மானியர். இவர் செய்த ஒரு வானொலிப் பிரசங்கத்தில் கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார் :—

"ஜெர்மனி இன்று தன் சொந்த பலத்தையே நம்பிக் கொண்டிருக்கிறது. பரிபூரண வெற்றி பெறுவதற்கு ஜெர்மனிக்குள்ள ஆயுத பலம் போதுமானது. இதை ஜெர்மனி நம்பிக்கொண்டிருக்கலாம்."

கொஞ்ச காலமாக ஜெர்மன் மக்களுக்கும், தம் கைவசப் பட்டிருக்கும் ஐரோப்பாவிலுள்ள மற்ற நாட்டினருக்கும் ஒருவகைப் பிரசாரம் செய்கிறார்கள்.

"ஜெர்மனி, தகுந்தபடி பலத்தோடிருக்கிறது. தான் தனித்திருந்த போதிலும், அவசியம் நேர்ந்தால், தற்காத்துக் கொள்ளத் தக்கபடி மத்திய ஸ்தாபனம் நன்கு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அல்லது தம்மிடம் தோல்வியுற்றவர்களைச் சுரண்டி உயிர் வாழலாம். தம் கூட்டாளிகள் உதவியே தேவையில்லை."

முசோலினியின் வீழ்ச்சிக்குப் பிறகு, நாஜி பிரசாரத்தின் முக்கியமான போக்கின் உட்கருத்து இது தான். இந்த உட்கருத்து இப்போது வெட்ட வெளிச்சமாகிவிட்டது.

கோப்பல்ஸ் திட்டம் : முன்னதாகவே பின்வாங்கப் பிரசாரம்.

கோப்பல்ஸ் பிரசாரத்தில் ஒரு விஷயம் கவனிக்கவேண்டும். ஐரோப்பாவின் பலத்தைக் குறித்து அவர் வற்புறுத்தவில்லை; ஆனால், ஜெர்மனியின் சொந்த பலத்தைக் குறித்தே வற்புறுத்துகிறார். ஜெர்மனி, ஈ கூட நுழைய முடியாத எஃகுக் கோட்டை என்று அவர்கள் கொண்டிருந்த எண்ணம் மெதுவாக மறைந்து விட்டது. பெர்லின் பத்திரிகைகளில் அரசாங்கத்தார் வெளியிட்டிருக்கும் சுருக்கமாவது :—

"இராணுவ பலமும் மனோ பலமும் தமக்கு எவ்வளவு உண்டு என்று ஜெர்மன் மக்களுக்கு தெரியும். ஆகவே, பரிபூரண வெற்றி கிடைக்கும் வரை தொடர்ந்து போராடுவார்கள்."

தனித்திருந்த போதிலும், யுத்தத்தை ஜெர்மனி தொடர்ந்து நடத்தும் என்னும் எண்ணம் ஜெர்மன் மக்கள் மனதில் பதிய வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் இந்தப் பிரசாரம் நடை பெற்றது. இத்தாலி தோற்றுவிட்டல், அதன் பிறகு, தான் செய்யவேண்டிய பெரும் பிரசாரத்தை முன்னிட்டு, அதற்கான வழிகளை இப்படியாக ஆயத்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார் கொப்பல்ஸ். நாஜிகள் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்ட ஒரு செக் பத்திரிகை ஜூலை மாதம் 28-ம் தேதி வெளியீட்டில், கீழ்க்கண்டவாறு எழுதியிருக்கிறது.

"ஜெர்மன் மக்கள் ஒற்றுமையோடிருக்கிற வரையிலும், ஐரோப்பாவின் அடிப்படையான முக்கிய ஸ்தானங்களை ஜெர்மன் படைகள் வைத்துக் கொண்டிருக்கும் வரை, ஜெர்மனியை வெல்ல ஒருவராலும் முடியாது. அப்படிப்பட்ட ஸ்தானங்கள்; நார்வே கரை, பிரஞ்சு அட்லாண்டிக் கரை, ரைன் நதியின் கடைப் பகுதிகள், பிரென்னர் கணவாய், டான்யூப் ஆற்றுப் பாதைகள், பால்கன் நாடுகளிலுள்ள மற்றப் பகுதிகள்."

இவற்றிலிருந்தாவது, அல்லது ஜெர்மானியர்கள் செய்யும் பிரசாரத்திலிருந்தாவது அவர்கள் குறிப்பிடும் இழக்கரண் கோட்டை எங்கேயிருக்கின்றதென்று தெளிவாகத் தெரியவில்லை. பிரென்னர் கணவாய்க்காவது, டான்யூப் ஆற்றுப் பாதைகளுக்காவது தன் படைகளைப் பின் வாங்கிப் போகும்படி ஜெர்மன் சர்வாதிகாரி உத்தரவிட்டாரா அல்லவா என்பது பற்றி இப்போதே முடிவு கூறி விடுவதற்கில்லை.

இத்தாலியில் நேசநாடுகளின் எச்சரிக்கை நிறைவேறியது.

இத்தாலியின் மகா முக்கியமான நகரங்கள் மிலான், ட்யூரின், ஜினோவா ஆகிய இம்மூன்றும். இத்தாலியத் தொழிற்சாலைகளில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு, இந்நகரங்களில் தான் இருக்கின்றன. இவற்றை பிரிட்டிஷ் விமானப் படையைச் சேர்ந்த லங்காஸ்டர் விமானங்கள் ஆகஸ்டு மாதம் 7-ம் தேதி சனிக்கிழமை இரவு பலமாகத் தாக்கின. இதுபற்றி ஸ்விட்சர்லந்து வானொலி நிலையம் ஒலி பரப்பியதாவது :—

"அலைகளைப் போல விமானங்கள் வந்து மிலான் நகரத்தைத் தாக்கின. இப்படி ஒரு மணி நேரம் நடந்தது. தரையில், பாதுகாப்புப் படையும், இரவில் போராடும் படையும் மிகவும் கடுமையாகப் போராடின,

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

யுத்த சஞ்சிகை
வார வெளியீடு

மலர் III] 1943-ம௵ ஆகஸ்ட்டுமீ 13உ. [இதழ் 32

ஒரே மாதத்தில் உலைந்தது சிசிலி

சிசிலி ஒரு கேந்திர ஸ்தானம். இதை உலகம் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறது. அன்றியும் வளம் மிகுந்த நாடு. இது இத்தாலிக்குத் தென் கோடியை யடுத்திருக்கிறது. இத்தாலிக்குத் தான் இது சொந்தம்.

இங்கே நடை பெறும் போராட்டம் முடிந்து விட்டது என்று கூடச் சொல்லலாம். நேச நாட்டினர் 'எண்ணித் துணிந்தனர்' அடுத்தடுத்து வெற்றி பெற்றனர். ஜெர்மானியரும் எண்ணித் தான் துணிந்தனர். என்றாலும், நேச நாட்டினர் எண்ணத்திற்கும் அச்சு நாட்டினர் எண்ணத்திற்கும் மிகுந்த வேற்றுமை யுண்டு. உலகம் இனிது வாழ வேண்டும் என்னும் கொள்கையை படிப்படியாகக் கொண்டது, நேச நாட்டினர் எண்ணம். ஆனால், 'ஊரை யடித்துத் தன் உலையிலே கொட்ட வேண்டும்' என்பது அச்சு நாடுகளின் எண்ணம். ஆகவே இவ்விரண்டு நோக்கங்களும் ஒன்றிற் கொன்று முரண்பட்டவை. அந் நோக்கங்களின் பலாபலன்களும் ஒன்றிற் கொன்று முரண்பட்டிருக்கின்றன.

சிசிலி போராட்டம் சென்ற ஜூலைமீ 10உ காலையில் ஆரம்பமானது. ஆரம்பத்திலேயே தக்க பலத்தோடு தான் நேச நாட்டுப் படைகள் கிளம்பின. 1,000 போர்க் கப்பல்களும் 2,000 விமானங்களும் கிளம்பின. இதை நினைக்கும் போது, எதிரிகளை எப்படி மதித்திருக்கிறார்கள் நேச நாட்டினர் என்று விளங்குகிறது. ''சிறு பாம்பாக விருந்தாலும் பெரிய தடி கொண்டு அடிக்க வேண்டும்'' என்னும் பழமொழிப்படி, ஜெனரல் அயிசினேவர் நடந்தாரோ என்னவோ! ஏறக்குறைய ஒரு மாத காலத்தில் அங்கே நேச நாடுகள் பரிபூரண வெற்றி பெற்று விட்டனவென்று தான் சொல்ல வேண்டும். இதற்குக் காரண மென்ன? முதல் காரணம் ஒற்றுமை. இரண்டாவது காரணம் உறுதி. ஏறக்குறைய 36 நேச நாடுகளும் சேர்ந்து அச்சு நாடுகளை அலற அடிக்கின்றன. அது மட்டுமா? இந்நாடுகளின் படைகளெல்லாமுங் கூட, ஒரே படைத் தலைவரின், அதாவது ஜெனரல் அயிசினேவர் ஆணைக்கு அடங்கிப் போராடின. உலக சரித்திரத்திலேயே அரசியல் அரங்கங்களில் இத்துணை ஒற்றுமை ஏற்பட்டதே கிடையாதென்று சொல்லலாம்.

சிசிலிப் போர் ஆரம்பமான போது, அங்கிருந்த இத்தாலியர்கள் அவ்வளவாக எதிர்த்துப் போராடவில்லை என்று தெரிகிறது. ஆனால் போர் கடுமையாக நடந்தது ஜெர்மன் படைகளுடன். அச்சு அரசாங்கங்கள் சிசிலியைப் பறி கொடுத்துவிட்டால், அவர்கள் பாடு அம்பலத்திற்கு வந்து விடும். 'உள்ளதும் போச்சுடா நொள்ளைக் கண்ணா' என்றது போல, அவர்கள் சொந்த நாட்டையும் இழந்து போகும்படியான நிலைமை ஏற்பட்டாலும் ஏற்படக் கூடும். ஆகவே தான், மகா கடுமையாக சிசிலியில் ஜெர்மன் படைகள் போராடின. ஆனால், இத்தாலியப் படைகளோ, அந்த அளவிற்குப் போராட வில்லை என்று சொல்லலாம்.

கடேனியா ஒரு முக்கியமான பகுதி. இந்த ஒரு பகுதியில் தான் மகா கடுமையாக இருதரத்தாரும் போராடினார்கள். 26 நாட்கள் போர் நடந்தது. முடிவில் நேச நாட்டுப் படைகள் வெற்றி பெற்றன. நேச நாட்டுப் படைகள் துனீசியாவில் பெற்றிருந்த போர்ப் பயிற்சி, அவற்றிற்கு உற்ற துணையாக விளங்கியது. சிசிலி, மலைகளும் ஆறுகளும் பள்ளத்தாக்குகளும் நிறைந்த நாடு. எனவே, இங்கே போராடுவது மிகவும் கஷ்டமான காரியம். என்றாலும் முடிவில் நம் நேச நாட்டுப் படைகள் தான் வெற்றி பெற்றன. இந்த வெற்றியில் நம் இந்தியப் படையினருக்கும் சிறந்த பங்கு உண்டு. இங்கே ஒரு விஷயம் குறிப்பிடத்தக்கது. சிசிலிய மக்கள் நேச நாட்டுப் படையினரை மிகுந்த அன்போடு வரவேற்று உபசரிக்கின்றனராம்! நேச நாட்டார் மீது அவர்கள் கொஞ்சங் கூட வெறுப்புக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிய வில்லை. மற்றொரு விசேஷம் என்னவென்றால், நேச நாட்டுப் படைகளில் எத்தனையோ வகை மொழிகள் பேசுகிறவர்கள் இருக்கிறார்கள். என்றாலும் ஒருவராவது சிசிலிய மொழியைத் தெரிந்து கொள்ளவோ பேசவோ முடிய வில்லை; ஆனால், இந்தியப் படைகள் வெகு எளிதில் சிசிலிய மொழியைத் தெரிந்து கொண்டு பேசுகிறார்களாம்.

இங்கு நடந்த போராட்டத்தில் ஊன்றி கவனிக்கத் தக்கது நேச நாட்டுப் படைகள் கையாண்ட போர் முறை தான். ப்ராண்டியிலிருந்து சிசாரோ வரை 45 மைல் தூரத்துக்கு அரை வட்ட வடிவமாக நேச நாட்டுப் படைகள் நின்று கொண்டன. வட பகுதியில் அமெரிக்கப் படைகளும், மத்தியப் பகுதியில் கனடியப் படைகளும், தென் பகுதியில் பிரிட்டிஷ் எட்டாம் படையும் தகுந்தபடி அமைந்து கொண்டன. இந்த அரை வட்டத்திற்குள் சிக்கிக் கொண்டன ஜெர்மன் படைகள். இப்படிச் சிக்கித் தவிக்கும் படைகள் தப்பி ஓடக் கூடிய எல்லா வழிகளையும், நேச நாட்டு விமானப் படைகள் தவிடு பொடியாக்கிக் கொண்டு வருகின்றன. கடல் வழியாகத் தப்பிப் போக ஒட்டாதபடி நேச நாட்டுக் கப்பற் படைகள் கடுமையாகக் காவல் புரிகின்றன. எனவே ஜெர்மன் படையினர் திக்கு முக்காடுகிறார்கள். ப்ரான்டியிலிருந்து பிரிட்டிஷ் 'படைகள் கிளம்பி' எட்னா ரோட் வழியாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் படைகள் இப்போது வந்துள்ள இடத்திற்கு 5 மைல்களுக்கு அப்பால், மிகவும் முக்கியமான ரோடுகள் சந்திக்கின்றன. அமெரிக்க 7-ம் படையினர் ட்ராய்னாவிலிருந்து கிளம்பி மலைகள் வழியாகக் கடந்து சிசாரோ வந்து சேர்ந்து விட்டனர். இதற்கும் ரண்டாசோ என்னுமிடத்திற்கும் 17 மைல் தூரம் தான். இந்த ரண்டாசோ ஜெர்மானியர்களின் பலமான அரண் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிரிட்டிஷ் எட்டாம் படைக்கும் இந்த அமெரிக்க 7-ம் படைக்கும் ப்ராண்டிக்கும் சிசாரோவுக்கும் இடையே தொடர்பு ஏற்பட்டு விட்டது. ஆகவே அச்சு நாட்டுப் படைகள் அரை வட்டமாக அமைந்து விட்டன. ஜெர்மன் படைகளைத் திகைக்க வைத்து விட்டன. சிசிலியிலுள்ள 26 விமான தளங்களும், ஏராளமான யுத்த தளவாடங்களும் உணவுப் பொருள்களும் நேச நாட்டினர் வசப்பட்டு விட்டன. எதிரிகளில் 2 லட்சம் பேர்களுக்கு மேல் சேதம். ஓட்ட மெடுக்கிறார்கள் ஜெர்மானியர்கள். ஓரிடத்திலிருந்து, தம் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு ஓடும் போது, எட்டாயிரம் போர் விமானங்களையும் ஏராளமான தளவாடங்களையும் அப்படியே போட்டு விட்டு ஓட்ட மெடுத்து விட்டனர்.

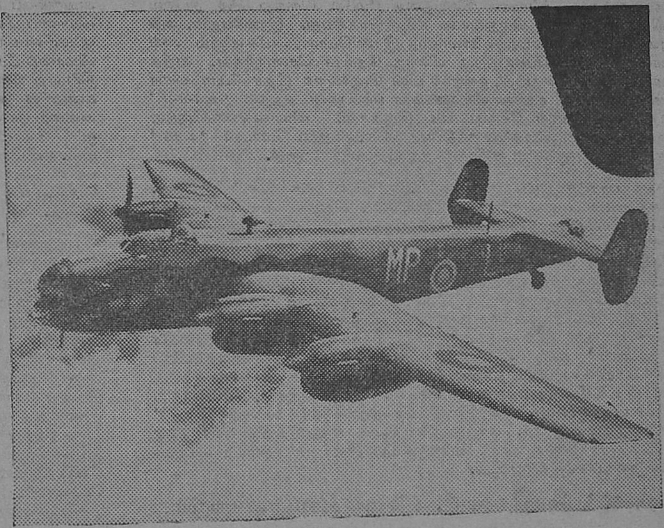
ஆகவே சிசிலியில் போர் முடிந்து விட்டது என்று தான் சொல்ல வேண்டும். இதற்கு ஆதாரமாக, எட்டாம் படையோடு போர் முனைக்குப் போயிருக்கும் ராய்ட்டர் விசேஷ நிருபர் ''சிசிலிப் போராட்டம் முடிந்து விட்டது, நாம் வென்று விட்டோம்'' என்று தந்தி கொடுத்திருக்கிறார். சென்ற 9-ம் தேதி ஜெனரல் மண்ட்காமரியுங்கூட ''சிசிலியில் ஜெர்மானியர்கள் கதி நாசந்தான்; அவர்களுக்கு அந்திய காலம் வந்து விட்டது'' என்று குறிப்பிட்டார், அச்சு நாட்டாரின் அந்திய காலம் அணுகி விட்டது என்றே நாமும் கூறுவோம்.

சென்னை நிருபர்களின் சிறப்பான வெடிகுண்டு விமானப் பயணம்

தாக்குதல் பயிற்சியில் கலந்தது, இந்தியாவில் இதுதான் முதல் தடவை!

மேக மண்டலத்தி லிருந்து தோன்றிய மனித உலகம்—ஜெர்மனியின் மேல் விமானத் தாக்குதலைப் போன்ற அனுபவம்.

$2\frac{1}{2}$-மணி நேர இணையிலா ஆனந்தக் கிளர்ச்சி — மாயமாய் மறைந்த மர்ம விரிப்புக் குடை—கடைசியில் எடுத்த கவின்பெறும் புகைப்படம்.



மேலே காட்டப்பட்டிருப்பது ஒரு பிரிட்டிஷ் வெடிகுண்டு விமானம். இதைப் போன்ற விமானத்தில் பறந்து சென்ற அனுபவங்கள் இங்கு விவரிக்கப்படுகின்றன.

தென்னிந்தியாவில் "ஏதோ ஒரு இடத்தில்," ஆகாய விமானப் படைகளும், தரைப் படைகளும் ஏகோபித்துத் தாக்குதல் பயிற்சிச் "சண்டைகள்" நடத்தின. இந்த பயிற்சிச் "சண்டைகளை"ப் பார்ப்பதற்கு, சென்னையிலுள்ள பத்திரிகை நிருபர்கள் பிரிட்டிஷ் வெடிகுண்டு விமானங்களில் ஏற்றிக் கொண்டு போகப்பட்டார்கள். "மெட்ராஸ் வார் ரிவ்யூ" என்ற ஆங்கில யுத்த சஞ்சிகையின் சார்பாக, அதன் ஆசிரியர், மிஸ்டர் டி. எ. வி. நாதன், ஒரு வெடிகுண்டு விமானத்தில் சென்றார். இது சம்பந்தமாக தன்னுடைய அனுபவங்களைப் பற்றி, சென்னை அகில இந்திய வானொலி நிலயத்திலிருந்து, ஜூலை மாதம் 16-ம் தேதி, ஆங்கிலத்தில் அவர் செய்த பிரசங்கத்தின் மொழி பெயர்ப்பு பின் வருமாறு :—

உள்ளக் கிளர்ச்சி மிகுந்த அனுபவங்களை வாழ்க்கையிலிருந்து கிரகிப் பதைப் பற்றி, பலர் பேசக் கேட்டிருக்கிறேன். அதனுடைய பொருள் என்ன என்பதை நான் மிக லேசாகத் தான் அறிந்திருந்தேன். அதனுடைய முழு அர்த்தத்தையும், அனுபவ பூர்வமாக, பிரிட்டிஷ் விமானப் படையைச் சேர்ந்த ஒரு வெடிகுண்டு விமானத்தில் பறக்கும் போது தான் நான் அறியலானேன். அந்த வெடிகுண்டு விமானம் சென்னை நகரத்தி லிருந்து ஒரு பயிற்சிச் சண்டையின் சம்பந்தமாகப் பறந்து சென்றது. இது சமீபத்தில் தென்னிந்தியாவில் நடந்த விமானப் படை—தரைப்படை கூட்டுப் பயிற்சி சண்டையில் நடந்த ஒரு சம்பவமாகும்.

இந்தச் சம்பவம் ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமை யன்று நடந்தது—1943-ம் வருஷம் ஜூன்மீ 20ௗ. அந்த நாளை நான் என்றும் மறக்கமாட்டேன். எப்படி நான் மறக்கக்கூடும் ? அன்றையத் தினம், உள்ளக் கிளர்ச்சி மிகுந்த வாழ்க் கையின் சிறந்த அனுபவத்தை நான் உண்மையில் அடைந்தேன். ஆனுல் என்னுடைய நெஞ்சு தைரியமான முயற்சியைப் பற்றி, நான் என் வீட் டில் யாரிடமும் சொல்லவே யில்லை. வெடிகுண்டு விமானத்தில் பறந்து, பிறகு வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றதன் பின்தான் இதைப் பற்றி, அறிவித் தேன். எல்லோரும் திடுக்கிட்டார்கள். "என்ன அநியாயம், இப்படியும் உண்டா ?" என்று என்னை நிந்தித்தார்கள். "நல்ல காலம், தப்பித் திரும்பி வீடு வந்து சேர்ந்தீர்களே" என்று என்னுடைய நல்லதிர்ஷ்டத் தைப் போற்றினாகள்.

நான் திரும்பி வந்தவுடன், மிகுந்த பெருமையுடன் தான் இருந்தேன். சிறந்த தைரியவான்களுக்கு "விக்டோரியா கிராஸ்" என்ற வீரப் பதக் கம் கொடுக்கிறார்களல்லவா ?—அந்தப் பதக்கத்தை யணிந்தவனுக் குள்ள உணர்ச்சி எனக்கிருந்தது. அவ்வளவு பெருமையுடன் நான் இருந்தேன். யார் தான் அப்படிப் பெருமையடைய மாட்டார்கள ? முதன் முதலில் ஆகாயத்தில் பறக்கும் அனுபவம் எனக்கு அப்போது தான் கிடைத்தது. இந்த முதல் அனுபவம் மன்னர் பிரானின் பிரிட்டிஷ் ஆகாய விமானப் படையைச் சேர்ந்த வெடிகுண்டு விமானத்தில் கிடைத் தது என்ருல் அது ஒரு சிறந்த விசேஷந் தானே !

ஒரு தனிச் சிறப்பு

இதல்லாமல், எங்களுடைய விமானப் பயணத்தில் வேறொரு தனிச் சிறப்பு இருந்தது. இந்தியாவில் பத்திரிகை நிருபர்கள், பயிற்சிச் சண்டை யின் போது வெடிகுண்டு விமானங்களில் பறந்து சென்றது இது தான் முதல் தடவையாகும். இந்தியப் பத்திரிகை உலகத்துக்கே இது ஒரு விசேஷமல்லவா ? இதற்கு முன் பத்திரிகை நிருபர்கள் விமானங்களில் பறந்திருக்கிறார்கள். ஆனுல் அவை சாதாரண பிரயாண விமானங்கள். உட்காருவதற்கு 'மெத்' தென்றிருக்கும் ஆசனங்கள் ; அவைகளில் சௌக்கியமாக உட்கார்ந்து கொண்டு, யாதொரு வித அசௌகரியமு மில் லாமல் அவர்கள் வேடிக்கை பார்த்திருக்கிறார்கள். துனீசிய வெற்றிக் கொண்டாட்ட நாளின் போது, இப்படிப்பட்ட சம்பவம் நடந்தது. சென்னைப் பத்திரிகை நிருபர்கள் மேலே விமானத்திலிருந்து, வெற்றி கொண்டாட் டத்தின் போது சென்னை நகரம் எப்படி யிருந்தது என்று பார்த்து ஆனந் தித்தார்கள்.

ஆனுல் அப்படிப்பட்ட சௌகரியங்கள் எங்களுக்கில்லை. தென்னிந்தியா வில் ஏதோ ஒரு இடத்தில் "எங்களுடைய" விமானங்கள் "வெடி குண்டுத் தாக்குதல்" செய்யப் புறப்பட்டன ; அதில் நாடக பாத்திரர் களாக இருக்கும்படியான பாக்கியம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது.

ஒரு நாள் அதிகாலையில், பிரிட்டிஷ் விமானப் படையின் பொது ஜனத் தொடர்பு ஸ்தாபனத்தை ('பப்ளிக்' ரிலேஷன்ஸ் டைரக்டரேட்)தைச் சேர்ந்த இரண்டு 'ஆபீசர்'கள் எங்களைச் சந்தித்து, ஒரு ராணுவ மோட்டார் லாரியில் விமானச் சாலைக்கு எங்களை அழைத்துச் சென்ருர்கள். அப்போது அருமையான நிலா வெளிச்சம் ; 'ஜில்' லென்ற விடியற்காலைக் காற்று—இவை இரண்டும் மிக ரம்மியமாயிருந்தன. 'ஜில்' லென்ற காற்று எங்களுக்கு ஆனந்தத்தையும் சுறுசுறுப்பையும் உண்டாக்கிற்று. அந்தக் காற்றை நன்ருகச் சுவாசித்து நான் களிப்படைந்தேன்.

புன்னகை தவழும் புனிதத் தலைவர்

விமானச் சாலைக்குச் சென்ருேம் ; பொழுது விடிந்தது. அங் குள்ள அனைவரும் விழித் தெழுந்து விட்டார்கள். விமானப் போக்கு வழி காட்டுபவர்கள், விமான ஓட்டிகள், விமான பீரங்கியாளர்கள்—அனைவரும் மேசைகளைச் சுற்றியுள்ள கைப்பிடி நாற்காலிகளில் உட்கார்ந்து, சிறித்துக்கொண்டும், 'சிகரெட்' பிடித்துக் கொண்டும், பேசிக்கொண்டு மிருந்தார்கள். அவர்களுடைய 'கமாண்டிங் ஆபீசர், (தலைவர்) அங்கே நின்று கொண்டிருந்த ஒரு ராணுவ மோட்டார் வண்டியின் முன்பாக வெளிப்புறத்தில், சக்கரத்தின் மேலுள்ள மூடி (மட்கார்ட்) யின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தார். அதி விடியற்காலையில் முக க்ஷவரம் செய்து கொண்டார் போலும் ; கன்னங்களில் சிறிது ரத்தம் கசிந்து கொண்டிருந்தது. அதைத் துடைப்பதற்கு ஒரு கை குட்டையை மையொற்றும் கடுதாசி ('பிளாட்டிங் பேப்பர்') யைப் போல உபயோகித்துக் கொண்டிருந்தார். நல்ல மாதிரியான மனிதர் ; அவர் முகத்தில் புன்னகை தவழ்ந்து கொண் டிருந்தது. எல்லோருக்கும் அவரிடத்து நட்பு உண்டாயிற்று. எங்களுடைய பத்திரிகை நிருபர் 'பட்டாளத்து'க்குத் தலைவரான ப்ளெட்-லெப்டினெண்ட் பெர்ரி அவரிடம் சென்று பேசினர். நாங்கள் சற்று மனக் கவலையுடன் காத்துக் கொண்டிருந்தோம். "ஏற்பாடுகளெல்லாம் சரியா யிருக்கின் றனவா ? நாங்கள் விமானங்களில் செல்லலாமா"? "ஆம், செல்ல லாம்." நாங்கள் பறக்கப் போகிருேம் ! எங்களுடைய குதூகலத்தில் கொஞ்சம் பயமும் கலந்திருந்தது. புதிதான கிளர்ச்சி அனுபவம் அருகில் வரும்போது, கூடக் கொஞ்சம் பயமும் தன்னுடன் கொண்டு வருகிறது. இதை ஒப்புக்கொள்வதை நான் அவமானமாகக் கருதவில்லை.

தாழ்வாரத்தின் ஒரு ஓரத்தில் நாங்கள் உட்கார்ந்து கொண்டோம் ; அதிக நேரம் காத்துக் கொண்டிருந்தோம். ஒன்றும் நடக்க வில்லை. விமான ஓட்டிகள் 'சிகரெட்' பிடித்துக் கொண்டும், பேசிக் கொண்டும் இருந்தார்கள், சிலர் பகடை யாடிக் கொண்டு காலங் கழித்தனர். அவர் களை நான் மிகவும் உன்னிப்பாகக் கவனித்தேன். உலகத்தில் அவர் களுக்கு ஒரு சிறு கவலையாவது இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. ஆனுல் ஏதோ ஒரு சம்பவத்தை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் மனோபாவம் எங்கு பார்த்தாலும் காணப்பட்டது. "புறப்படுங்கள் !" என்ற கட்டளை வார்த்தைக்கு அவர்கள் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

காலைச் சூரியனும், கண்டதோர் விமானமும்.

பிறகு, காப்பி வந்தது—தேவாமிர்தம் போன்ற காப்பி. நறுமணம் வீசிய காப்பி. காப்பி உள்ளுக்குப் போனதும் வெளி உலகம் வேறொரு தோற்றமாகத் தோன்றியது. திடீரென்று கிழக்குத் திக்கிலிருந்து ஒரு சத்தம் கேட்டது. காலைச் சூரியனி லிருந்து வெளிக் கிளம்பியது போல போர் விமானம் (‘ பைடர் ப்ளேன் ’) அதி வேகத்துடன் வந்தது. அதனுடைய வாலில் வெள்ளைக் கோடு போட்டிருந்தது. அது எங்களுடைய கட்சியைச் சேர்ந்த விமானம்—எதிரியைப் பற்றிய விவரங்களை அறிவிப்பதற்காக வந்தது. விமான நிலையத்தை மேலே யிருந்து சில தடவை சுற்றி வந்து, பிறகு மெதுவாகக் கீழே இறங்கியது. இறங்கியதும், அங்குள்ள விமானப் படைத் தலைவரும், இரண்டொரு ஆபீசர்களும் அவ் விமான ஓட்டியிடம் பேசுவதற்கு விரைந் தோடிச் சென்றார்கள். அந்த விமானத்தைப் பின் பற்றி, ஒன்றன் பின் னொன்றாக இதர போர் விமானங்கள் வந்தன. உடனே விமானங்கள் பறப்பதன் சத்தம் ‘ உர்-ர்-ர் ’ என்று ஒரு பெருங் கோஷ்டமாக இருந்தது. விமானங்களிலிருந்து இறங்கும் விமான ஓட்டிகளைச் சந்திப்பதற்காக, ராணுவ மோடார் ‘ ட்ரக் ’ வண்டிகள் இங்குமங்கும் ஓடுகிற சத்தமும் கூடச் சேர்ந்தது.

எங்கு பார்த்தாலும் ஆரவாரமும், தடபுடல் ஓட்டமுமா யிருந்தன. இதை யெல்லாம் நான் பார்த்துக் கொண்டே யிருந்த போதிலும், என்னுடைய கவனம் மாத்திரம் விமானப் படைத் தலைவரின் மேலிருந்தது. அவர் விமானப் பகுதித் தலைவரையும், இன்னும் இரண்டொரு முக்கிய ஆபீசர்களையும் அழைத்து, அவர்களுடன் கலந்து பேசினார். நாங்கள் உட்கார்ந்திருந்த இடத்துக்கு அருகில் தான் இந்தச் சிறு மகா நாடு நடைபெற்றது. சிறிது நேரம் பேசின பிறகு, “ எல்லோரும் உள்ளே வாருங்கள் !” என்று விமானப் படைத் தலைவர் உரத்த குரலில் அழைத்தார். உடனே விமான ஓட்டிகளும், இதர விமான சிப்பந்திகளும் ‘ ஆபரேஷன்ஸ் ரூம் ’ என்ற அறைக்குள் சென்றார்கள். எதிரி ஏற்பாடுகளைப் பற்றி கொண்டு வரப்பட்ட தகவல்களைப் பற்றிப் பேசி முடிவு செய்வதற்காக அவர்கள் உள்ளே சென்றார்கள். கொஞ்ச நேரம் கழித்து, எல்லோரும் வெளியே வந்தார்கள். “ காற்று நிலை நமக்கு விரோதமாக இருக்கிறது ” என்று ஒருவர் கூறினார். காற்று நிலை வெடி குண்டு பயிற்சிப்போருக்கு அனுகூலமாக இல்லாததால், எங்களுடைய விமானப் பயணம் கொஞ்ச காலம் தடைப் படுத்தப் பட்டது.

‘பாரஷூட்’ வேடிக்கையும், அதனால் உண்டான பயமும்.

பயணம் தடைப் பட்டதும், நாங்கள் மேல் அணிந் திருந்த விமான விரிப்புக் குடை (‘ பாரஷூட் ’) தளைகளை அவிழ்த்து விட்டோம். போர் விமானங்கள் வருவதற்கு முன், அவைகளை நாங்கள் அணிந்து கொண்டோம். அதை எப்படி அணிவது என்ற மர்ம இரகசியங்களை ஒரு ஆபீசர் எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தார். அது ஒரு வேடிக்கையான பொருள்—இந்த ‘ பாரஷூட் ’ என்பது. அதை நான் அணியும் போது, என்னையே நான் ஒரு முடிச்சுப் பூட்டுக் கட்டிப் போடுவது போலிருந்தது. அதை அணிவது முதலில் சற்று கஷ்டமா யிருந்தது, 1, 2, 3, 4 என்ற பூட்டுகளை மாட்டுவது தெரிந்த பிறகு, அது மிகவும் சுலபமாய் விட்டது.

அதை அணிந்து கொள்வதற்கு இரண்டு நிமிஷங்கள் பிடித்தது ; ஆனால் ஒரே விநாடியில் அதை அவிழ்த்து விட்டோம். எங்களுடைய நெஞ்சுக்கு அருகில் இருந்த ஒரு சிறு விசையை கையினால் ஓங்கி ஒரு குத்துக் குத்தினதும், பூட்டுகள் கழன்று விமானக் குடை மாட்டும் தளைகள் அவிழ்ந்து விட்டன. மேக மண்டலத்தி லிருந்து வெட்ட வெளியில் குதிக்கும் படியான தோற்றங்கள் எங்கள் கண் முன் தோன்றின. முதலில், அவை கொஞ்சம் பயத்தையும் பின்னால் விளையாட்டு உணர்ச்சியையும் உண்டாக்கின. போகப் போக, விளையாட்டு உணர்ச்சி அதிகப்பட்டது. ஆனால் கடைசி வரைக்கும் பயம் முழுவதும் என்னை விட்டு நீங்கிவிட்டது என்று நான் நிச்சயமாகச் சொல்ல முடியாது.

பிறகு காத்துக் கொண்டிருக்கும் விளையாட்டு ஆரம்பித்தது—காத்துக் கொண்டிருப்பதும் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதும். நாங்கள் இங்கு மங்கும் உலாவித் திரிந்தோம். காலத்தைப் போக்குவதற்கு. “ பொறுமை ”ச் சீட்டாட்டம் ஆடலா மென்றால், சீட்டுக் கட்டு இல்லை. ஏதாவது பத்திரிகை அல்லது சஞ்சிகை படிக்கலா மென்றால், அங்கு ஒன்றும் கிடைக்க வில்லை. ஒரு நாற்காலியில் உட்கார்ந்து கொண்டு தூரத்திலிருந்த வெடி குண்டு விமானங்களைச் சதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அவைகளில் ஒரு விமானத்தில் நான் பறந்து செல்ல வேண்டும்—தனியாக !—ஏனென்றால் மற்ற பத்திரிகை நிருபர்கள் ஒவ்வொருவரும் தனியாக ஒவ்வொரு வெடி குண்டு விமானத்தில் செல்லும்படியா யிருந்தது. ஆனால், விமானத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கூட இருப்பார்கள் ; இருந்த போதிலும் நான் தன்னந் தனியாக இருக்கப் போகிறேன் என்ற உணர்ச்சி ஒரு பளுவைப் போல மனத்தை அழுத்தியது.

தனிமை உணர்ச்சியில் என் மனம் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது, நான் வைத்த இடத்தில் இருந்த விமான விரிப்புக் குடையைப் பார்த்தேன். அதைக் காணோம் ! யார் அதை எடுத்திருப்பார்கள் ? அல்லது நான் தான் அதை வேறு எங்கேயாவது வைத்து விட்டேனோ, என்னமோ ? என்னுடைய நிருப நண்பர்களுடைய விமான விரிப்புக் குடைகள் வைத்த இடத்தில் இருந்தன. ஆனால் என்னுடையது மாத்திரம் மாயமாய் மறைந்து விட்டது ! உண்மையில், எனக்கு முன் அது மேக மண்டலத்துக்குப் பறந்து சென்றது ; பின்னால் என்னுடன் கூடப் பறந்து வந்தது, என்ன நடந்தது என்றால், ஒரு விமானத் தலைவர் அதை அணிந்து கொண்டு மேலே பறந்து சென்றார். அவர் திரும்பி வந்ததும், அந்த விமான விரிப்புக் குடையை மெதுவாக நான் கைப்பற்றிக் கொண்டேன்—பிறகு ஒரு பாதுகாப்பான இடத்தில் அதை ஒளித்து வைத்து விட்டேன் !

மோட்டார் பயணமும், விமானப் பறப்பும்.

கடைசியில், “ தாக்குதல் காலம் ” வந்தது, சுமார் 12½ மணி இருக்கும். எங்களைத் தயாராக இருக்கும்படி சொன்னார்கள். அவசரம் அவசரமாக விமான விரிப்புக் குடையை மாட்டிக் கொண்டோம் ; எல்லாம் சரியாக இருக்கிறதா என்று எங்களையே நாங்கள் மேற் பார்வை பார்த்துக் கொண்டோம். சரி, எல்லாம் ஒழுங்காய் இருந்தது. நாங்கள் பறப்பதற்கு தயாராய் இருந்தோம். தாக்குதல் திட்டம் வகுக்கும் அறையில் (‘ ஆபரேஷன் ரூம் ’) மறுபடியும், பிரிட்டிஷ் விமானப் படையினர் மகா நாடு கூடியது. பின்னர் எல்லோரும் வெளி வந்தார்கள், மூன்று மூன்று பேர்களாகப் பிரிந்து, அங்கு காத்துக் கொண்டிருந்து ராணுவ மோடார் வண்டிகளில் ஏறிக் கொண்டார்கள். விமானப் போக்கு வழி காட்டுபவர், விமான ஓட்டி, விமானப் பீரங்கியாளர், இப்படியாக மும்மூன்று பேராகப் பிரிந்தார்கள். இப்படிப் பிரிந்த ஒரு கூட்டத்தில் என்னைச் சேர்த்துக் கொண்டார்கள்.

ராணுவ மோடார் வண்டியிலிருந்து இறங்கி வெடி குண்டு விமானத்தில் ஏறுவதற்கு இரண்டு நிமிஷங்கள் கூடப் பிடிக்க வில்லை ; ஆனால், அதற்குள் என்னுடைய நண்பர்கள் இருவர் ஆகாயத்தில் பறந்து கொண்டிருந்தார்கள். நான் விமானத்தில் ஏறுவதற்கு முன், அதை தலை முதல் வால் வரை ஒரு பார்வை பார்த்தேன். மிகவும் அழகான விமானம் ! கண்ணியமும், பெருமையும், இறுமாப்பும், அமைதியும், நம்பிக்கையும், பலமும், ஒன்று சேர்ந்ததைப் போல அந்த விமானம் காட்சி யளித்தது. விமானத்தில், முதலில், விமானப் போக்கு வழி காட்டுபவர் ஏறினார் ; அவர் உட்காருமிடம் விமானத்தின் மூக்கு போன்ற பாகத்தில் இருந்தது. அவருக்குப் பின் விமான ஓட்டி ஏறினார் ; பிறகு நான் ஏறினேன். விமானப் பீரங்கியாளர் நான் ஏறுவதற்கு ஒத்தாசை செய்தார் ; விமான ஓட்டியின் பக்கத்திலுள்ள சிறு ஆசனத்தில் நான் போய் உட்கார்ந்தேன். விமானப் பீரங்கியாளர் எங்களுக்குப் பின் புறத்தில் இருந்த வேறு இடத்தில் ஏறி யிருக்க வேண்டும் ; ஆனால் நாங்கள் பறக்கும் போது அவர் என் கண்ணில் அகப்பட வில்லை அதாவது இரண்டரை மணி நேர காலம் அவரை நான் பார்க்க முடியவில்லை. எல்லோரும் ஏறிய பிறகு, விமான ஓட்டி ‘ காண்டாக்ட் ’ (‘ விமானத்தை இயங்குவிக்க ’) என்று கூச்சலிட்டார். விமான இயந்திரங்கள் கர்ஜித்தன. எங்களுடைய விமானப் பயணம் ஆரம்பித்தது. அப்போது சரியாக ஒரு மணி இருக்கும் ; என்னுடைய கைக் கடியாரத்தைப் பார்த்தேன். பிறகு அண்ணாந்து நோக்கினேன். சூரியன் என்னுடைய தலைக்கு நேராக இருந்தது.

எங்களுடைய வெடி குண்டு விமானம் முதலில் தரையிலேயே ஊர்ந்து கொண்டு சென்றது. அப்போது, யாரோ மேலேறி வந்து விமான ஓட்டியிடம் பேசினார்கள். “ நீங்கள் பத்து நிமிஷம் கால தாமதமாகப் புறப்பட்டிருக்கிறீர்கள். இரண்டு வெடி குண்டு விமானங்கள் இப்போது ஆகாயத்தில் பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. சீக்கிரத்தில் அவைகளை நீங்கள் பிடித்து விட்டு அவற்றிற்கு முன் செல்லவேண்டும். ஏனென்றால் நீங்கள் தான் இந்த வெடி குண்டு தாக்குதல் படைக்குத் தலைவர் ” என்று அவர் பேசியதை நான் கேட்டேன். ஓகோ, அப்படியா சமாச்சாரம் ! வெடி குண்டு படையின் தலைமை விமானத்திலா நான் இருக்கிறேன் ! தாக்குதல் முயற்சியின் தலைவர் பக்கத்திலா நான் உட்கார்ந்து இருக்கிறேன் ? இது ஒரு பெரிய விசேஷம் தான். இந்தியாவில் முதல் முதலில் இப்போது தான் பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு ஒரு பயிற்சி வெடி குண்டு தாக்குதலில் கலந்து கொள்ளும் படியான சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டது ; முதலாவது செல்லும் நிருபர் கூட்டத்தில் நான் கொண்டு போகப்பட்டேன் ; வெடி குண்டு தாக்குதல் படைக்குத் தலைமை வகிக்கும் முதல் விமானத்தில் இருக்கும்படி பாக்கியம் பெற்றேன். இதைக் குறித்து என்னை நான் பாராட்டிக் கொண்டேன். “ பறக்கும் பதக்கம் ” பெற நான் தகுதியானவன் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.

மேலிருந்து பார்த்த காட்சி.

வெடி குண்டு விமானம் நீல வானத்தை நோக்கி மேலும் மேலும் பறந்து சென்றது. சாதாரண உலகம் தூரத்தில் உருண்டு செல்வதைப் போலிருந்தது. கீழே பார்த்தால் ஒரு குறுக்கு வார்த்தைப் பந்தயக் கட்டத் (‘ க்ராஸ் வோர்ட் பசுல் ’) தைப் போல் தோன்றியது. நிலங்கள் சிறு சதுரக் கட்டங்கள் அல்லது நீண்ட கட்டங்கள் போலவும், பெரிய மரங்கள் சிறு செடிகளைப் போலவும், பெருங் கட்டடங்கள் பொம்மை வீடுகள் போலவும், ரோட்டுகள் ‘ ரிப்பன் ’ கள் போலவும், ஆறுகள் பாம்புகளைப் போலவும் தோன்றின. மேலிருந்து பார்த்த காட்சியின் மிகச் சுருக்கமான வர்ணனை இது !

வெளியிலுள்ள ஆச்சரியத்தையும் அழகையும் என் கண்கள் நிறையும்படி பார்த்த பிறகு, விமானத்தின் உள் நோக்கினேன். முன்னணியில், விமானப் போக்கு வழி காட்டி ஒரு நோட்டுப் புத்தகத்தில் சுறு சுறுப்புடன் ஏதோ எழுதிக் கொண்டிருந்தார் ; எந்தத் திக்கு நோக்கி விமானம் போகிற தென்பதை அவர் குறித்துக் கொண்டு வருவதாகத் தெரிந்தது. பிறகு அவர் விமான ஓட்டியிடம் ஒரு குழாய் போன்ற கருவியின் மூலம் பேசினார். அவர் பேசியதில் ஒரு வார்த்தை கூட என் காதில் விழவில்லை—விமான இஞ்சின்களின் சத்தம் காது செவிடுபடும்படியாக இருந்தது. (என்னுடைய காதுகளில் இரண்டு பஞ்சுத் துண்டுகளை அடைத் திருந்த போதிலும் !). விமான ஓட்டி முதலிய யாரிடமும் பேச்சுக் கொடுத்து, அவர்களுடைய வேலைக்குத் தொந்தரவு அல்லது இடைஞ்சல் கொடுக்கக் கூடாதென்று எங்களுக்கு முதலில் அறிவிக்கப் பட்டது. ஒரு சிறு பரீட்சை செய்து பார்க்கலா மென்று நினைத்தேன். முதலில் மெதுவாக இரும்பிப் பார்த்தேன். ஒன்றும் கேட்க வில்லை. பிறகு உரக்க இரும்பினேன். என்னுடைய காதுக்கே கொஞ்சங்கூட சத்தம் கேட்கவே யில்லை. ஆகையால் விமான ஓட்டியின் கவனம் திருப்பப் படவில்லை.

வெடிகுண்டு தாக்குதல் ஆரம்பம்.

பிறகு, விமானப் போக்கு வழி காட்டுபவர் தான் உட்கார்ந்திருந்த இடத்திலிருந்து எழுந்து நான் இருந்த இடத்துக் கருகில் வந்து, என் பக்கத்தில் இருந்த ஒரு மின்சார விசையில் (‘ ஸ்விட்ச் ’) ஒரு சிறு குழாயை மாட்டினார். ‘ சரிதான், சமயம் நெருங்கி விட்டது. ‘ எதிரி ’ யின் லட்சியத்தின் மேல் வெடிகுண்டு போடப் போகிறோம் ” என்று நினைத்துக் கொண்டேன். கடிகாரத்தைப் பார்த்தேன். மாலை 2¼ மணியாயிற்று. நாங்கள் புறப்பட்டு ஒரு மணி நேரத்துப் பின்பு, திடீரென்று விமானப் படைத் தலைவர் விமானத்தைக் கீழ் நோக்கி ஓட்டினார். கீழே பாய்ந்து சென்றோம். என்னுடைய இருதயம் அப்படியே நின்று போய்விட்டது ; மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டேன். பக்கத்தில் ஏதாவது இருந்தால் பிடித்துக் கொண்டு சமாளித்துக் கொள்ளலாம் என்று பார்த்தால் ஒன்றும் கிடைக்க வில்லை. ஏதேதோ யந்திரங்களும் விசைகளும் பல இருந்தன ; ஆனால் அவற்றில் ஏதாவதொன்றைத் தொட்டால் அபாயமாக முடியலாம் ; ஆகையால் பேசாமல் நான் உட்கார்ந்தபடியே பின்னால் சாய்ந்து கொண்டேன். விமானத் தலைவர் தன்னுடைய வலது கையை நீட்டி என் கழுத்தைத் தொட்டாற் போல நீட்டினார். என்னுடைய இருதயம் வேலை செய்வதை ஒரு அரை விநாடி நேரம் நிறுத்தி விட்டது. அவர் என் பக்கத்தில் இருந்த ஒரு பிடியைத் தளர்த்திவிட்டார். பிறகு இருதயம் வேலை செய்ய ஆரம்பித்தது.

விமானப் போக்கு வழி காட்டுபவர் கீழே உற்று நோக்கினார் ; பிறகு விமான ஓட்டியையும் என்னையும் பார்த்து புன்னகை புரிந்தார் ; எங்களுடைய ‘வெடிகுண்டு’கள் ‘எதிரி’யின் தலைமை ஸ்தானமாகிய ஒரு விமான தளத்தின் மேல் சரியாக விழுந்தன என்று தெரிந்தது. இந்தச் சமயத்தில், ‘ எதிரி ’ போர் விமானங்கள் எங்களைத் தடுத்து, எங்கள் விமானங்களைக் கலைப்பதற்குக் கூட்டமாக வந்தன. அவைகளுடைய முயற்சி பலிக்க வில்லை. எங்களுடைய பீரங்கியாளர் அவைகளைச் சரியாகக் ‘ கவனித்து’ விட்டார் !

தென்னைமரமும், முடிவுகாலத் தோற்றமும்.

அடிக்கொரு தடவை ‘எதிரி’ விமான தளத்தைத் தாக்கினோம். எங்களுடைய விமானம் கீழ் நோக்கிப் பாயும் போதெல்லாம், என்னுடைய இருதயம் ஓய்வெடுத்துக் கொள்வதற்கு அனுமதி கேட்டது. ஒவ்வொரு சமயத்தில், வரிசையாகக் கீழே இருந்த தென்னை மரங்கள் திடீரென்று பெரிதாகவும் மிக உயரமாகவும் தோன்றும்; நாங்கள் அவைகளை நோக்கி அவ்வளவு கடுமையான வேகத்துடன் பாய்ந்து சென்றோம். ஒரு தடவை முடிவுகாலம் வந்துவிட்டது என்று நான் உண்மையில் நினைத்தேன்.

நாங்கள் நடத்திய கீழ்ப்பாய்ச்சல் வெடிகுண்டு தாக்குதல்களைப் போலவே தான், பிரான்ஸ், ஹாலண்டு, ஜெர்மனியிலுள்ள தொழிற்சாலைப் பட்டணங்கள் முதலியவைகளின்மேல், பிரிட்டிஷ் விமான ஓட்டிகள் தாக்கி வருகிறார்கள் என்று பின்னால் கீழே இறங்கியதும் அங்குள்ள விமானப் படைத் தலைவர் (“கமாண்டிங் ஆபீசர்”) கூறினார். உடனே எனக்கு மயிர்க்கூச் செறிந்தது.

வெடிகுண்டு தாக்குதல் முடிந்து திரும்பினோம். சீக்கிரத்தில் நீலக் கடல் என் கண்ணில் பட்டது. நாங்கள் திரும்பிச் செல்லும் பயணத்தில் இருக்கிறோம் என்று அறிந்தேன். எங்களுடைய விமானத் தளமும், விமானம் கீழே செல்லும் பாதைகளும் புலப்பட்டன. ஆனால், வெள்ளி நிறமுள்ள புகை தரை மட்டத்தில் நீளமாகப் போய்க் கொண்டிருந்ததைக் கண்டேன்; அதென்ன? ஒரு வேளை எங்களுடைய விமான தளத்தை ‘எதிரி’கள் தாக்கிவிட்டார்கள் போலும் என்று நினைத்தேன் அல்ல. அந்தப் புகை காற்று வாட்டம் எப்படிப் போய்க்கொண்டிருக்கிறது என்பதை எங்களுக்குக் காட்டுவதற்காக உண்டாக்கப்பட்டது.

உலகத்தின் உச்சஸ்தானம்.

எங்களுடைய விமானம் தான் முதலில் கீழே இறங்கியது. சில நிமிட நேரங்கள் கழித்து, ஒவ்வொன்றாய் மற்ற விமானங்கள் வந்து சேர்ந்தன. ஆகாயத்தில், உலகத்தின் உச்சஸ்தானத்தில், நாங்கள் இரண்டரை மணி நேர காலம் பறந்து திரிந்தோம்.

எங்களிடம் காட்டிய அன்பிற்காக, பத்திரிகை நிருபர்கள் சார்பாக, ‘கமாண்டிங் ஆபீசரு’க்கு நான் நன்றி செலுத்தினேன். பிறகு நாங்கள் எல்லோரும், ‘கமாண்டிங் ஆபீசர்’ உட்பட, ஒன்றாக நின்று புகைப் படம் பிடித்துக்கொண்டோம். அப்புகைப் படத்தை நான் என் ஆயுளுள்ளளவும் கவனமாக, விலையுயர்ந்த பொருள்களைப்போல, வைத்திருக்கப் போகிறேன். ஏனென்றால், அது என்னுடைய வாழ்க்கையின் சிறந்ததொரு சம்பவத்தின் நினைவுப் பொருளாகும். வாழ்க்கையில் அனுபவம் நிறைந்த பரவசம் பெற்ற ஒரு மணி நேரத்தின் பெருமையைப் பற்றி ஒரு ஆங்கிலக் கவி குறிப்பிட்டிருக்கிறார். எனக்கு 2½ மணி நேர காலம் அப்படிப்பட்ட அனுபவம் கிடைத்தது.

(3-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

எல்லைப் புரத்திலிருந்து பார்த்தபோது, பெருந்தீக்கள் தென்பட்டன. பொழுது விடிகிறபோது, ஏராளமாகப் புகை கிளம்பியதனால் தெளிவாகக் காணக் கூடவில்லை.”

மேலும், மார்ஷல் படோக்லியோ கால தாமசம் செய்வாரானால், கடுமையாக இத்தாலி தாக்கப்படும் என்று நேசதேசத்தார் முன்னதாகவே இத்தாலியை எச்சரித்திருந்தார்கள். அதை இப்போது நிறைவேற்றி விட்டார்கள். புதிய இத்தாலிய அரசாங்கம் ஏதேனும் ஒரு முடிவிற்கு வருவதற்கு வேண்டிய அளவிற்கு ஒரு சிறிது அவகாசம் கொடுக்கப்பட்டது.

பிரிட்டிஷ் முதல் மந்திரி மிஸ்டர் சர்ச்சில் ‘பார்லிமெண்ட் காமன்ஸ்’ சபையில் சென்ற ஜூலை மாதம் 27-ம் தேதி பேசும்போது கீழ்க்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்:—

“இத்தாலிய நெருக்கடி இன்னுங் கொஞ்ச காலம் முதிரும்படி விட்டு வைப்பது தான் அறிவுடைமையாகும். இந்த நெருக்கடி முதிர்ச்சி யடைய பல கட்டங்கள் ஏற்படக் கூடும். இப்படிப்பட்ட உருவற்ற நிலையிலே இத்தாலிய விவகாரங்கள் இருந்து கொண்டிருக்கும் இந்தச் சமயத்தில், பிரிட்டனும் அமெரிக்காவும் மிகவும் எச்சரிக்கையாகவே நடந்து கொள்ள வேண்டும். இத்தாலியின் அரசியல் அமைப்பு சிதையக் கூடாது. தன் நிலைமை எடுத்துச் சொல்லத் தக்கபடி, இத்தாலி இருக்க வேண்டும்.”

மிஸ்டர் சர்ச்சில் இப்படிப் பேசிய 5 நாட்களுக்குப் பிறகு’ அதாவது ஆகஸ்ட்டு மாதம் 1-ம் தேதி ஆல்ஜியர்ஸி லிருக்கும் வானொலி நிலையம் இத்தாலியர்களை எச்சரித்தது. ஜூலை மாதம் 25-ம் தேதியிலிருந்து அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த சவகாசம் தீர்ந்து விடுகிறதென்று அறிவித்தது. படோக்லியோ ஆட்சி முறை, எந்தக் கொள்கையை அடிப் படையாகக் கொண்டு நடைபெறப் போகிற தென்று வெள்ளையாகத் தெரிவித்துவிட வேண்டுமென்று கூறியது. விரைவில், முழு மூச்சாக, பகலிலும் இரவிலும் விமானத் தாக்குதல் நடைபெறப் போகிறது என்று களக்க மற அறிவித்தது. அப்படியே விமானத் தாக்குதலும் ஆரம்பமாகி விட்டது. ஏனென்றால், தம் நெருக்கடியைத் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டி சவகாசமாக இத்தாலிய அரசாங்கம் வேலை செய்து கொண்டிருந்தால், அது வரை, நேச நாடுகள் காத்திருக்கக் கூடுமா?

இத்தாலிய புதிய ஆட்சியும் பழைய தவறும்.

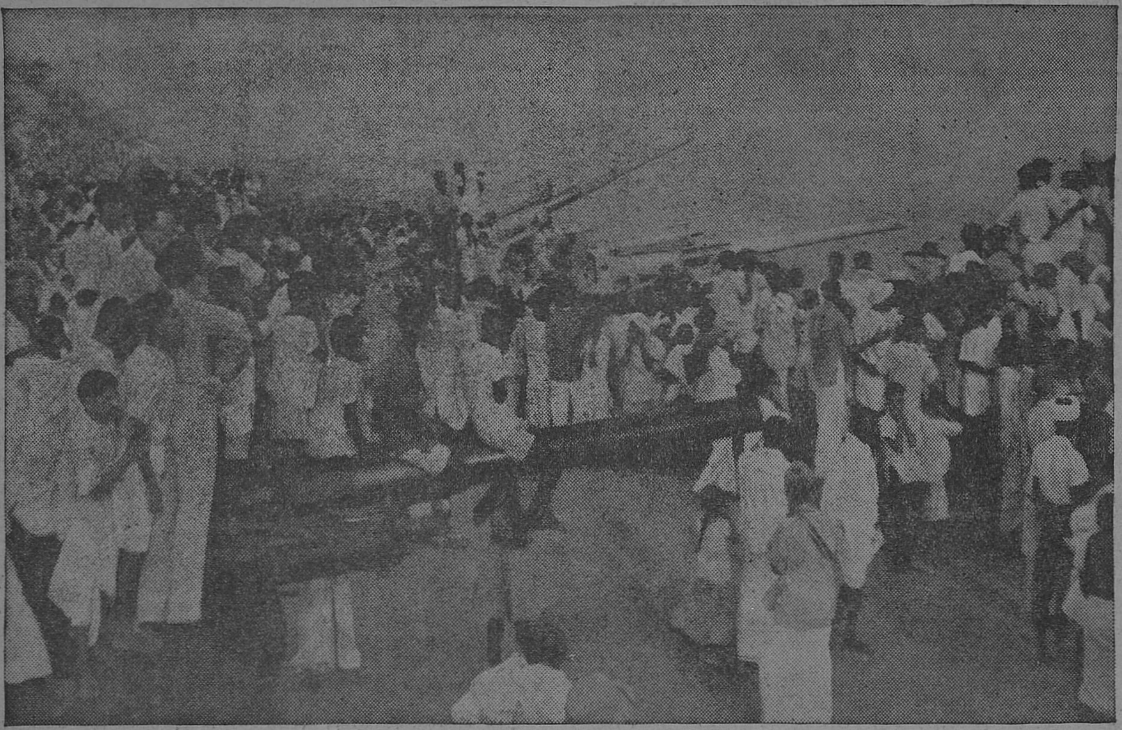
இதற்கு இத்தாலியர்களே முதன் முதல் முயற்சிக்க வேண்டு மென்று நேச நாடுகள் விரும்பின. ஏனென்றால் சென்ற 20 ஆண்டுகளாக, அவர்கள் அடிமைப் பட்டுக் கிடக்கிறார்கள். இப்போது இத்தாலிய மக்கள், யுத்தத்திலிருந்தும், அடிமைத்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, கொஞ்ச காலத்திற்குப் பிறகு, புதிய, மீட்சி பெற்ற ஐரோப்பாவில், கண்ணியமான தோர் நிலையை யடைய விரும்புகிறார்களா? அல்லது, ஹிட்லரோடு கூட்டுக் குற்றவாளியா யிருந்து நேச நாடுகளுக்கு விரோதமாக, தொடர்ந்து போராடப் பே கிறார்களா? கொடிய எசமானர்களான ஜெர்மானியர்களிட மிருந்து இத்தாலியர்கள் மீட்சி பெற விரும்புகிறார்கள் என்றும், தமது ஜனநாயக பார்லிமெண்ட் ஸ்தாபனத்தை மீண்டும் அமைத்து நடத்த விரும்புகிறார்கள் என்றும் மிஸ்டர் சர்ச்சில் உண்மையிலேயே நினைத்தார். ஜெர்மானியர்களின் கொடுங் கோன்மைக்குட்பட்டே இருக்க வேண்டு மென்று படோக்லியோ, அரசாங்கம் முடிவு செய்தல், எப்படிப்பட்ட தோர் நிலைமை ஏற்படு மென்று அவர் வெகு தெளிவாகத் தெரிவித்து விட்டார். அதாவது, “இதனால் யுத்தத்தின் பொதுவான போக்கு வெகுவாக பாதிக்கப்பட மாட்டாது. அதன் முடிவையும் இது எந்த விதத்திலும் மற்ற முடியாது. பழைய குற்றத்தையே இன்னும் செய்து கொண்டிருக்க வேண்டு மென்று புதிய அரசாங்கம் பிடிவாதமாயிருந்தால், என்ன பலன் ஏற்படும் தெரியுமா? இத்தாலி முழுதும் பொசுங்கிச் சாம்பலாகி விடும். மிலான், ட்யூரின், ஜினோவா ஆகிய நகரங்கள் மீது வெடிகுண்டுகள் எறியப்படுவதி லிருந்தே இந்த வேலை ஆரம்பமாகி விட்டதென்று தெரியவில்லையா.

இடையிலுள்ள ஒரு தடை.

யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து நடத்துவதனாலே, எவ்வித நன்மையும் உண்டாகப் போகிறதில்லை என்னும் உண்மையை இத்தாலிய மக்கள் நன்கு உணரும்படிச் செய்ய வேண்டு மென்று அமெரிக்கப் பொது மக்கள் தலைவரான மிஸ்டர் ரூஸ்வெல்ட் வற்புறுத்திக் கூறியிருக்கிறார். இதுபற்றி, ஜெனரல் அய்சினோவரும் தன் அறிக்கையில் தெளிவு படுத்தி யிருக்கிறார். இத்தாலியர்களுக்கும் நேச நாடுகளுக்கும் இடையே குறுக்கிடும் தடைகள் இரண்டு என்று குறிப்பிடுகிறார். ஒன்று பாஸிஸம், மற்றொன்று அக்கிரமக்கார ஜெர்மானியர்கள் இத்தாலியில் இருப்பது. பாஸிஸத்தை இத்தாலி ஒழித்து விட்டது. ஆனால் அக்கிரமக்கார ஜெர்மானியர்கள் அங்கிருந்து இன்னும் ஒழிய வில்லை. முசோலினியின் வீழ்ச்சி பற்றி தாம் கொண்ட மகிழ்ச்சிக்கறி குறியாக இத்தாலியர்கள் பெரும் விழாக் கொண்டாடினார்கள் என்பது உண்மை தான். ஆனால், பாஸிஸ்டு ஆட்சிக்குப் பின் பதவி யேற்றுக் கொண்ட அரசாங்கம் சமரசத்தைக் கோருவதா யில்லை. இத்தாலியின் எதிர்கால நிலைமையைக் குறித்து மகா ஊக்கத்தோடு அரசியல் விவாதங்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. அது பற்றி இத்தாலியர்கள் ஒரு தீர்மானத்திற்கு வருகிற வரை, அதாவது நெடு நாட்கள் வரை, நேச நாடுகள் காத்திருக்கக் கூடவில்லை. நேச நாடுகளுக்கு, இத்தாலி இன்னும் ஒரு குற்றவாளி நாடாகத் தான் தோன்றிக் கொண்டிருக்கிறது. யுத்தமும் அரை குறையாகத் தான் இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். நிற்க, ஆல்ஜியர்ஸ் வானொலி நிலையம் ஒலிபரப்பிய ஒரு பிரசங்கத்தில், எந்தக் காரியத்தையும் பருவ மறிந்து செய்ய வேண்டு மென்று இத்தாலிக்கு வற்புறுத்தியது. மேலும், இத்தாலிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட அவகாசத்தில் ஜெர்மானியர்கள் இத்தாலியிலும் பால்கன்ஸிலும் உள்ள தம் பாதுகாப்பு ஸ்தலங்களைப் பலப்படுத்திக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது, என்றும் கூறியது.

“யுத்தம் தொடர்ந்து நடக்கிறது” என்று படோக்லியோ சொல்லி விட்டார். நேச நாட்டார் கொடுத்த சமரச நிபந்தனைகளை இத்தாலி ஏற்றுக் கொள்ள விரும்புவதற்கான அறிகுறி ஒன்றுகூடக் காணப்படவில்லை. ஆகவே, மீண்டும் விமானத் தாக்குதல் ஆரம்பமானது, சில நாட்களுக்கு முன்பு. பிரிட்டிஷ் விமானப் படை, இத்தாலி மீது வெடிகுண்டுகளெறிந்து, தவிடு பொடி செய்து வந்ததைக் கண்ட முசோலினி, அலறிப் போனார். இப்போது படோக்லியையும் அலறும்படிச் செய்ய வேண்டும்.

பெரிய மேலான யுத்தக் காட்சி சாலை சென்னையில் நடை பெறும்.



யுத்த வேலைக் கண் காட்சி :—விமான எதிர்ப்பு பீரங்கிகளும், மற்ற பீரங்கிகளும் எப்படி உபயோகிக்கப் படுகின்றன வென்று, திருச்சியில் நடை பெற்ற இக்காட்சிசாலையில் காட்டப்பட்ட போது வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த கூட்டத்தின் ஒரு பகுதி.

இப்படிப்பட்ட பெரிய கண் காட்சி இது வரை உலகத்திலேயே நடைபெற்ற தில்லை என்று தான் இந்த யுத்த வேலைக் காட்சி சாலையை வர்ணித்தார்கள். அதுவும் பொருத்தந் தான். உல த்தின் வேறெந்தப் பாகத்திலும் இவ்வளவு பெரிய கண் காட்சி சாலை இலவசமாக எல்லாரும் பார்க்கத் தகுந்தபடி காட்டப்பட வில்லை. இப்படிப்பட்ட வேடிக்கை ள் அவ்வப்போது தான் நடை பெறுகின்றன. இக்கண் காட்சியின் உண்மையான பலன் என்னவென்றால், சாதி, மதம், கொள்கை என்ற வேற்றுமை எதுவுமின்றி ஏராளமான பொது மக்களுக்கு அது அறிவூட்டுகிறது.

ஆகஸ்டு மாதம் 27-ம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை ஐலந்து மைதானத்தில் மேன்மை தங்கிய சென்னை கவர்னர் அவர்கள் இந்தக் காட்சி சாலையைத் திறந்து வைப்பார்கள். அன்று முதல் பத்து நாட்கள் வரை அது நடைபெறும். இதற்கு முன்பு, சென்ற மார்ச்சு மாதம் டில்லியில் ஒரு காட்சி சாலை நடைபெற்றது. பிறகு, பம்பாயிலும், பெங்களூரிலும், திருச்சினுப்பள்ளியிலும் காட்சி சாலைகள் நடைபெற்றன. இப்போது சென்னையில் நடைபெறப் போவது ஐந்தாவது முறை என்று சொல்லலாம். நாள் தோறும் 50,000 பேர்கள் சராசரி காட்சி சாலைக்கு விஜயம் செய்திருக்கிறார்கள். இது வரை 20 லட்சம் பேர்கள் இந்தக் காட்சிகளைப் பார்த்திருப்பார்கள் என்று சொல்லலாம்.

இதற்கு முன்பு நடைபெற்ற நான்கு காட்சிசாலைகளை விட, சென்னையில் நடைபெறப் போகும் காட்சிசாலை தனிப் பெருமையோடு விளங்கும். அவற்றைவிடப் பெரிது; மேலானது, அழகானது. சாதாரணமாகக் காட்டப்படும் டாங்கிப் போர்கள், பீரங்கிப் போராட்டம், இந்திய இஞ்சினீர்கள் பாலங்கள் அமைப்பது, விமான வித்தைகள் முதலிய பல வகைக் காட்சிகளைக் காணலாம். அன்றியும், நேச நாடுகளுக்குச் சொந்தமானவையும், எதிரிக்குச் சொந்தமானவையுமான பல வகை யுத்தத் தளவாடங்களையும் அழகாகக் காட்சிப் பொருள்களாக வைக்கப்பட்டிருக்கும். அங்கே, விமானம், தாக்கும் பலூன், எல்லா வகை டாங்கிகளும் பீரங்கிகளும் கப்பல் படைத் தளவாடங்கள், யுத்தக் கப்பல் போன்ற பொம்மைகள், முதலியவை வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அன்றியும், தூள் தூளாக்கும் 12 பௌண்டர் பீரங்கி யுள்பட, இந்திய கப்பற் படையைச் சேர்ந்த 'பெங்கால்' என்னும் கப்பலின் முன் பகுதி மீண்டும் முழுதும் கட்டப்பட்டிருப்பதும் காட்டப்படும்.

தொழில் இலாக்காக் காரர்கள் ஒரு பெரிய தொழிற் சாலையை அங்கே அமைக்கிறார்கள். இது தொழிற் பயிற்சித் திட்டத்தின் பகுதியாக விளங்கும். அங்கே பயிற்சி பெறுகிறவர்களுக்குக் கஷ்டமான கைத்தொழில்கள் செய்து காட்டப்படும். அவையாவன : உள்ளூர் கைத்தொழில்கள், செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தார், இந்தியப் பெண்கள் உதவிப் படை, பெண் தொண்டர் படை, தேசீயப் போர்முனை. உணவுப் பொருள்களை அதிகமாக பயிர் செய்யுங்கள் என்ற இயக்கத்திற்கும் அங்கே இடமுண்டு.

சென்னைக் கண் காட்சியில் பல புதிய அம்சங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றுள் முக்கியமானவை : பிரிட்டன், மால்டா, பர்மா முதலிய நாடுகளில் போராடி காயப்பட்ட ப்ளென்ஹிம் பாம்பர் விமானம். விமானங்கள் அணி வகுத்துப் பறந்து வெடிகுண்டுகள் போடும் காட்சி, மூன்று வகைப் படைகளும் சேர்ந்து போராடும் முறை. கடலுக்குள் வெகு தூரம் மூழ்குதல் முதலியன. அன்றியும் மேன்மை தங்கிய கவர்னர் அவர்களின் மெய்காவற் படையினர் குதிரை சவாரி, தாண்டுதல், கூடார மடித்தல் முதலியன செய்து காட்டுவார்கள். நாள்தோறும் இரண்டு இராணுவ வாத்தியக் கோஷ்டியார் வாசித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். தேசீயப் போர் முனையாளர் இதற்கென்று அமைத்துள்ள பரந்த கொட்டகையில், ஒரு சினிமாக் காட்சியும் நடைபெறும்.

யுத்த வேலைக் காட்சி சாலை போன்றதெதுவும் இது வரை சென்னைக்கு வந்ததே கிடையாது. இது அறிவை வளர்க்கும்; ஆனந்த மூட்டும். எதிர்காலத்தில் அநேகர் சமாதானத்தோடும் முன்னேற்றத் தோடும் வாழுவதற்கான வழியை இது காட்டும்.

தாய் நாடு திரும்பியவர்களும் யுத்த முயற்சியும்

ரங்கூனில் நடந்த விமானத் தாக்குதல் அனுபவங்கள்

ஆகஸ்டு மாதம் 4-ம் தேதி சென்னை வானொலி நிலையத்திலிருந்து, ரங்கூன் கௌரவ மாஜிஸ்திரேட்டாக யிருந்து இப்போது தாய் நாட்டிற்குத் திரும்பி வந்திருக்கும் சி. எஸ். பூஷணம் அவர்கள் எம்.ஆர்.ஏ.எஸ்., எப்.ஆர்.இ.எஸ். (லண்டன்) ஒலி பெருக்கிய சொற் பொழிவு பின் வருமாறு :—

பர்மாவின் சிறப்பு.

பர்மா இந்தியாவின் ஒரு பகுதியாக இருந்தது. சமீபத்தில் தான் அது ஒரு தனி அரசாங்கமாகப் பிரிந்தது. நீர் வளமும், நில வளமும், மலை வளமும் அங்கே அதிகம். செல்வம் அங்கே கொழிக்கிறது. பல ஆறுகள் பாய்கின்றன. இவற்றில் கப்பல் போக்கு வரவு உண்டு. விளைச்சல் நிலங்கள் ஏராளம். எண்ணெய்க் கிணறுகளும் இருக்கின்றன. அங்குள்ள மக்களும் சோம்பேறிகளல்ல. ஆண்களும், பெண்களும் பாடுபடுகின்றனர். ஆகவே, அந்த நாட்டை "குபேர" நாடு என்று கூடச் சொல்லலாம். இதைக் கண்ட மற்ற அரசாங்கங்களுக்கு நாவில் ஊற்றெடுத்தது. இவற்றில் முக்கியமானது ஜப்பான். ஜப்பான் அச்சு நாடுகளோடு சேர்ந்தது. பிரிட்டிஷாருக்கும், மற்ற நேச நாடுகளுக்கும் விரோதி. என்றுலும் தன் பிரசார சக்கரத்தை பர்மாவிலுள்ள இந்தியர்கள் மீது ஏவியது. ஜப்பானியத் தலை நகரம் டோக்கியோ. அங்கே ஒரு ரேடியோ யிருக்கிறது. அங்கிருந்து தான் தம் பிரசார பாணங்களை ஜப்பானியர்கள் வீசுவது வழக்கம்.

ஜப்பான் போலிப் பிரியம்.

இந்தியர்கள் தம் தோழர்கள் என்று அடிக்கடி அவர்கள் கூறுவார்கள். புத்தர்பிரான் தோன்றிய நாடாகிய இந்தியாவில் பிறந்தவர்களைத் தாம் பாராட்டுவதாகவும் அவர்கள் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். இதைக் கேட்ட இந்தியர்கள் தமக்குச் சாதகமாக இருப்பார்கள் என்பது ஜப்பானியர்களின் ஆசை. இது வீண் ஆசை. இவை பசுத் தோல் போர்த்த புலியின் வார்த்தைகள் என்று உணர்ந்து கொண்டார்கள் பர்மாவிலிருந்த இந்தியர்கள் ; எனவே, யுத்த முயற்சியில் பூரணமாக ஈடு பட்டனர். தம்மால் இயன்ற அளவு பொருளுதவி செய்தனர். மூவகைப் படைகளிலும் சேர்ந்தனர். பலவகைத் தொழில்களையும் பெருக்கி, தளவாட உற்பத்தியை அதிகப்படுத்தினர்.

ஜப்பான் மோசம்.

என்றுலும் தகுந்த பாதுகாப்பில்லா திருக்கும் சமயம் பார்த்து, பர்மாவை தாக்கினார்கள் ஜப்பானியர்கள். 1941-ம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் 23-ம் தேதி தான் இந்தச் சம்பவம் ஆரம்பித்தது. அந்த நாளை நினைக்கும் போதே, நம் உடல் பதறுகிறது. ஜப்பான் விமானங்கள் ரங்கூன் நகரில் நடத்திய போராட்டத் திருவிளையாடல்களை வாய் விட்டுச் சொல்ல முடியாது. அதைப் போராட்டத் திருவிளையாடல்கள் என்று சொல்லுவது பொருத்தமாகாது ; நாச காலத் திருவிளையாடல்கள் என்று தான் சொல்லவேண்டும். ஏன் ? எதிர்த்து நின்று போராடினால் தான் போராட்டம் என்று சொல்ல வேண்டும். இங்கே எதிர்த்துப் போராடவில்லை. என்றுலும், போராட்டம் நடை பெற்றது. எதற்காக ? அங்குள்ள மக்கள் பாதுகாப்புள்ள இடங்களுக்குப் போய்ச் சேரும் வரை, ஜப்பானியர்களுடைய தீக் கண்கள் அவர்கள் மீது பாயாதபடி யிருக்கும் பொருட்டுத் தான். பர்மாவின் கலைகளை அழித்தார்கள். அந்த கலைகள் மிகவும் உயர்ந்தவை. பர்மா மிகப் பழைய நாடு. அதன் நாகரிகமும் மிகவும் பழமையானது. அதன் சிறப்புச் சின்னங்களை எல்லாம் தரை மட்டமாக்கி விட்டார்கள் ஜப்பானியர்கள். மாந்தலே முதலிய முக்கியமான நகரங்கள் எல்லாம் இப்போது உருத் தெரியாமற் போய்விட்டன. இந்த ஜப்பானியர்களின் கொடுமைகளுக்குத் தப்பி யோடியவர்களையுங் கூட, அவர்கள் சும்மா விட்டு விட வில்லை. விமானங்களைக் கொண்டு விரட்டி விரட்டி நாசஞ் செய்தார்கள். இவர்கள் குண்டுகளுக்கு இலக்கானவர்கள் எத்தனையோ ஆயிரம் பேர்கள்.

தாய் நாடு திரும்பும் இந்தியர்கள்.

இவர்களுக்கு அஞ்சி கால் நடையாகவும், கப்பல்கள் மூலமும், விமானங்களிலும் கூட பலர் தப்பி இந்தியா வந்து சேர்ந்தனர். இவர்களுக்கு வழியில் நேர்ந்த தொல்லைகள் கொஞ்சமா ? குறிப்பாக கால் நடையாக வந்தவர்கள் நெடுந்தூரம் பிரயாணம் செய்ய வேண்டி யிருந்தது. வழியில் காட்டு விலங்குகளின் தொல்லை ஒரு புரம். கள்ளர் கூட்டத்தின் கொள்ளை மறு புறம். மலேரியா நோயின் கொடுமை இன்னொருபுரம். பஞ்சத்தால் பட்டினி வேறொரு புரம். எண்ணத் தொலையாத் தொல்லைகள். இந்தத் தொல்லைகளைத் தாங்க மாட்டாமல் உயிர் துறந்தவர்கள் அநேகர். மிகுந்தவர்கள் தாய் நாடாகிய இந்தியாவிலுள்ள தம் உறவின் முறையாரை அடுத்து வந்து சேர்ந்தனர். வந்து சேர்ந்த பிறகும் அநேகர் யமனுக்கு இரையாகி விட்டனர். மிகுந்தவர்கள் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களுடைய வாழ்க்கை சுவையற்ற பால் போலிருக்கிறது. பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தார் அவர்களுக்கு உதவி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இது ஒருபுர மிருக்க, அங்கிருந்து திரும்பி வரும் வழியில் கணவனை விட்டுப் பிரிய நேர்ந்த மனைவிமார் எத்தனை. தந்தையைப் பிரிந்த மக்கள் எத்தனை. நண்பனைப் பிரிந்த தோழர்கள் எத்தனை. தாயைப் பிரிந்த சேய்கள் எத்தனை ! சொல்லத் தகுமா அவர்கள் அடைந்த சோகங்கள்.

அரசாங்கத்தார் அளிக்கும் உதவி.

இப்போது அரசாங்கத்தார் அவர்களுக்கு அளித்து வரும் உதவி அவர்கள் வயிற்றில் பால் வார்ப்பதற்குச் சமானம். இப்போது இந்தியாவிலுள்ள நெருக்கடியில் இவர்களுக்கு வாழ்க்கை வசதிகள் இங்கில்லை. இவர்கள் எண்ணமெல்லாம் பர்மாவின் மேலேயே பதிந்திருக்கிறது. மீண்டும் பர்மாவைக் கைப்பற்றி முன் போலவே அங்கு நல் வாழ்வு வாழ வேண்டும் என்பது தான் இவர்களுடைய ஆசை. இதன் பொருட்டு எவ்வித முயற்சியையும் செய்ய இவர்கள் சித்தமாயிருக்கிறார்கள். இவர்கள் எண்ணம் பலிக்கும் என்று நம்புவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. எவை இந்த அறிகுறிகள் என்று நீங்கள் கேட்கலாம். இந்திய படைத் தலைவராக இருந்த பீல்ட் மார்ஷல் வேவல் இப்போது இந்திய வைசிராயாக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இந்த நியமனமே மிகச் சிறந்த அறிகுறி. இரண்டாவதாக, அவருக்குப் பதிலாக இந்திய சேனாதிபதியாக ஜெனரல் ஆகின்லெக் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவ்விருவரும் இந்தியாவை மிகச் சிறந்த முறையில் பாதுகாத்து வருவார்கள். அன்றியும், கிழக்குப் போர்முனைகளுக்குப் படைகளை இந்தியாவிலுள்ள தளங்களிலிருந்து அனுப்பிக் கொண்டிருப்பார்கள். இவற்றை விட மிகவும் முக்கியமான அறிகுறி என்ன வென்றால், கீழ் நாடுகளில் போர் நடத்தும் பொருட்டு ஒரு படைத் தலைவரை விரைவில் நியமிக்கப் போகிறார்கள். இவை மட்டுமா ! அச்சு நாடுகளுக்கு அடிமேலடி விழுந்த வண்ணமாகவே இருந்து வருகிறது. ஓரிடத்திலாவது அவர்கள் தலை தூக்க முடியவில்லை. ஆகவே, எல்லா நிலைமைகளும் நமக்கு சாதகமாக இருக்கின்றன.

நமது கடமை

தப்பி யோடி இந்தியாவிற்குள் வந்தவர்களாகிய நாம் இந்தச் சமயத்தை நழுவ விடக் கூடாது. இந்தியாவிலேயே இருப்பவர்களை விட, போர் அனுபவம் நமக்கு கொஞ்சம் அதிகம் உண்டு. அதை நாம் தக்க தருணத்தில் பயன் படுத்த வேண்டும். தரைப் படை, கப்பற்படை, விமானப்படை முதலியவற்றில் சேர வேண்டும். டாக்டர்களும், இஞ்சினீர்களும் மற்றும் பல வகைத் தொழிற் பழக்கம் உள்ளவர்களும் அரசாங்கத்தோடும், இராணுவ அதிகாரிகளோடும் சேர்ந்து ஒத்துழைக்க வேண்டும். நாம் பர்மாவி லிருக்கும்போது யுத்த முயற்சிக்குத் தாராளமாகப் பணம் கொடுத்து உதவினேம். இப்போது நம் உண்மையான உணர்ச்சியை வெளியிட வேண்டும். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தோடு பரிபூரணமாக ஒத்துழைத்து அவர்களிடம் இன்னும் நிறைந்த அன்பு கொள்ளவேண்டும். அப்போது அவர்களும் நம்மிடம் நல்லுறவு கொண்டிருப்பார்கள்.

மீண்டும் பர்மாவைப் பிடிக்க முயற்சி

இப்போது பர்மாவை மீண்டும் பிடிப்பதற்காகத் தீவிர முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. தம் முதற் கடமையாக இதைக் கொண்டுள்ள பர்மா அரசாங்கம் இப்போது சிம்லாவில் தங்கி யிருக்கிறது. இது மகா வேகமாக இந்த ஏற்பாடு வேலைகளைச் செய்துகொண் டிருக்கிறது. இந்த வேலைகளைச் சீர்குலைக்க அச்சு அரசாங்கங்கள் அதி தீவிர முயற்சிகள் செய்கின்றன. அம்முயற்சிகளைச் சிதறடிக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவருடைய கடமையாகும். இதில் கட்டாயம் வெற்றி கிடைக்கும். இந்த உறுதி நம் ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் வேரூன்றி யிருக்கும். முயற்சியும், முழு மனமும் இருந்தால், நிச்சயம் வெற்றி கிடைக்கும். "முயற்சி யுடையார் இகழ்ச்சி யடையார்."

தொழிலாளருக்கு வாக்குறுதி

"ஜெர்மனி கீழ்த் திசையில் தோல்வி யடையலாம் ; துனீசியாவில் தோற்றதைப் போலவே சிசிலியிலும் தோற்கலாம். என்றுலும் கீழ்த் திசையில் மீண்டும் ஜெர்மனி தாக்கலாம். நேசநாடுகளின் முழு சக்தியையும் இன்னும் ஜப்பான் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. ஆனாலும், ஜப்பானின் கை ஓங்க ஒட்டாதபடி தடுத்தாயிற்று. ஜப்பானைத் தீர்த்துக் கட்டி விடுவோமென்று தொழிலாளர்களுக்கு நான் உறுதி கூறுகிறேன்."

"பால்கன் நாடுகளிலும் தம் கூட்டாளிகளா யிருக்கும் மற்ற நாடுகளிலும் தமக்கு என்னென்ன தீங்குகள் சம்பவிக்குமோ வென்று ஜெர்மானியர்கள் மனத்திற்குள்ளாக வ பீதி கொண்டிருக்கிறார்கள். நிற்க, பிரிட்டனில் எங்கேயாவது ஒரு பக்கத்தில், ஒரு இரவில் வந்தது வரட்டுமென்று துணிந்து ஜெர்மானியர்கள் பலமாகத் தாக்கவுங் கூடும். இந்தப் பெரும் எதிரியை நாம் வெல்ல வேண்டியிருக்கிறது. ஜெர்மனிக்கு இன்னும் பெரும்படை இருக்கிறது. ஆகவே, உங்கள் வேலையை மிகுந்த ஊக்கத்தோடு நீங்கள் செய்ய வேண்டும்.

[மிஸ்டர் ஹெர்பர்ட் மாரிசன் லங்காஷயரில்
ஆகஸ்ட்டு மாதம் 11-ம் தேதி பேசியது.]

ஹிட்லருக்கு உண்மையிலே நோயா? அல்லது நேச நாட்டுப் படைகள் தாக்குதல் பீதியா?

பொறுக்கு மணிகள்

ஜம்பம் பலியாதது ஏன் ?

ஸிஸிலித் தீவு தான் நேச தேசத்தவர்களின் தாக்குதலுக்கு முதல் இலக்காகும் என்பது அச்சு நாட்டாருக்கு என்றுமே நன்றுகத் தெரிந்திருக்க வேண்டுமே! தவிர, ஸிஸிலி வெகு காலமாகவே அச்சு நாட்டாரிடம் இருந்து வருகிறதே! போதிய பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை அங்கே செய்திருக்கலாமே! இரண்டு மைல்கள் பரந்துள்ள சமுத்திரத்திற் கப்பால் இத்தாலியை வைத்துக் கொண்டுள்ள அச்சு நாட்டாருக்கு, அதை விட அதிக தூரத்தில் உள்ள ஆப்பிரிக்கக் கரைகளிலிருந்து ஆட்களையும் ஆயுதங்களையும் கப்பல்களில் ஏற்றிக் கொண்டு வரவேண்டியவர்களாக இருந்த நேச தேசத்தாரை விட, சௌகரியங்கள் பல இருந்திருக்குமே! கடல் தாண்டி வருகிறவர்களைத் தாக்க விமானங்கள், நீர் மூழ்கிகள் எல்லாம் இருக்கின்றனவே? படகுகளிலிருந்து கரைகளில் இறங்குவோரை, வெகு எளிதில் சுட்டு வீழ்த்தலாமே! இத்தனை வழிகளிருந்தும் அச்சு நாட்டார் ஏன் நேச தேசத்தாரை ஸிஸிலியில் இறங்க வொட்டாமலே தடுக்கத் தவறினர்கள் என்ற கேள்வி எழக் கூடும்.

அச்சு நாட்டார் ஸிஸிலியில் என்னென்ன பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருக்க முடியும்; கடலைத் தாண்டிப் போவதில் என்னென்ன சிரமங்கள் இருக்கின்றன; கடலைத் தாண்டி படைகளை இட்டுச் செல்லுவதற்கு முன்பாக என்னென்ன செய்யவேண்டும் என்பதை யெல்லாம் நேச தேசத்தார் பல தடவைகள் கூடிக் கூடி, பிரமாதமாக யோசித்துத் தீர்த்து விட்டார்கள். எதிர் பார்த்த சங்கடங்கள் பல ஏற்படவே யில்லை. எதிர் பாராதபடி முஸோலினியை இத்தாலியர் காலை வாரி விட்டு விட்டனர்.

இவை எல்லாம் சேர்ந்து மட்டும், நேச தேசப் படைகளுக்கு ஸிஸிலியில் சாதகமான நிலைமைகளை உண்டாக்கி விடவில்லை.

திட்டங்களை நிறைவேற்றுவது தான் கஷ்டம்.

காகிதத்திலே பிரமாதமான திட்டங்கள் இருக்கலாம்; ஆனுல் அவற்றை நடைமுறையில் கொண்டு வருவது தான் சிரமம். ஒரு லக்ஷம் பேர்களுக்கு மேல் ஸிஸிலியில் சரியான பாதுகாப்போடு போய் இறங்க வேண்டும் என்று காகிதத்திலே பெரியவான திட்டம் போட்டு வைத்திருக்கலாம். லக்ஷம் பேர்கள் என்றுல் லேசா? அத்தனை பேர்களுக்கான ஆகாரம், பீரங்கிகள், டாங்கிகள், வெடி மருந்து ஸ்டாக்குகள், லாரிகள் எல்லாவற்றையும் ஏற்றிப் போக வேண்டாமா? நேச தேசத்தார் இத்தனைக்கும் மூவாயிரம் கப்பல்களுக்கு மேல் உபயோகப்படுத்தி யிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

இத்தனை கப்பல்களுக்கும் நிலக்கரி, எண்ணெய் எல்லாம் ஆபிரிக்காவில் வந்து இறங்கி யிருக்கிறது. இத்தனைக் கப்பல்களையும் திடுதிப்பென்று, ஒரு மந்திரக் கோலைச் சுழற்றினதன் மூலம் நேச தேசத்தார் வட ஆப்பிரிக்கத் துறைமுகங்களில் கொண்டு நிறுத்தி விட்டார்களா என்ன?

யமன்கள் போல சதா சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் நீர் மூழ்கிகளின் கொட்டத்தை அடக்கினர்கள் முதலிலே. பிறகு ஒவ்வொரு சிறு கப்பல் கூட்டத்திற்கும் விமானப் பாதுகாப் பளித்தார்கள். அதற்கு எத்தனை விமானங்கள், அவற்றிற்கு எவ்வளவு பெற்றேல், எத்தனை விமானிகள் என்று கணக்கிட்டுக் கொள்ளுங்கள்! அந்தக் கப்பல் கூட்டங்கள் ஆட்களோடும், சாமான்களோடும் வட ஆப்பிரிக்காவை அடைந்திருக்கின்றன.

அங்கேயுள்ள துறைமுகங்களில் பல பாழாகிக் கிடக்கின்றன. அவற்றை ரிப்பேர் செய்து, அங்கங்கே கப்பல்களைப் பிரித்துப் பிரித்து வைத்தார்கள். அக் கப்பல்களில் ஏறிச் சென்று ஸிஸிலியில் இறங்கி, முன்னேறித் தாக்க, லக்ஷக் கணக்கானவர்களுக்கு பயிற்சி அளித்தார்கள்.

ஸிஸிலி நகரங்கள் பொடியாகின்றன.

இதற்கிடையில், பயங்கரமான சக்தியும், வேகமும் உள்ள அமெரிக்க, பிரிட்டிஷ் விமானங்கள் ஸிஸிலி, இத்தாலி ஆகிய பிரதேசங்களில் உள்ள விமான நிலையங்களையும், நகரங்களையும் பொடிப் பொடியாக்கிக் கொண்டிருந்தன. அந்நாட்டு மக்கள் மனங்களிலே பீதி என்னும் விதையைத் தூவினர். அது ஏகக் கலவரம் என்னும் மரமாக அதி வேகமாகத் துளிர்க்கத் தொடங்கி விட்டது. தினம் விடிந்தால், தட்டிக் கேட்பாரின்றி, நேச தேச விமானிகள், சண்டப் பிரசண்டம் செய்து கொண்டிருப்பதைக் கண்ட ஸிஸிலி மாந்தருக்கும், இத்தாலியர்களுக்கும் தங்களுடைய தலைவர் சொன்ன வார்த்தைகளில் பலமான அவநம்பிக்கை ஏற்பட்டது. இத்தாலி, ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகளின் பலமெல்லாம் நசித்துப் போய் விட்டது என்ற விஷயம் புரியலாயிற்று. யுத்தம் நடந்தது போதும் என்ற அபிப்பிராயம் தழைத் தோங்கலாயிற்று. நேச தேசத்தார் பாடு கொண்டாட்டமாயிற்று. வெளு வெளு என்று வெளுத்து வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறுர்கள்.

நேச தேசத்தாருக்கு இந்த ஸிஸிலிப் போரிலிருந்து பல உண்மைகளும், பல ரகசியங்களும் வெளியாகி யிருக்கின்றன. சமுத்திரக் கரைகளையும், கரையோரமுள்ள கடலையும் விரோதிகள் அடைய வொட்டாது வெற்றிகரமாகத் தடுக்கக் கூடிய சுரங்க வெடிகளை அச்சு நாட்டார் இன்னும் கண்டு பிடிக்க வில்லை என்பது ஒரு ரகசியம்.

போர் விமானங்கள், யுத்தக் கப்பல்கள் ஆகியவற்றின் கண் காணிப்பில் செல்லும் படைகளை, நீர் மூழ்கிகள் பிரமாதமாக ஒன்றும் செய்துவிட முடியாது என்பது இரண்டாவது ரகசியம். போன வாரம் 20, 30 ஜெர்மன் நீர் மூழ்கிகள் கூடி, வட அட்லாண்டிக் பிரதேசத்தில் தோன்றி, ஒரு பெரிய நேச தேச கப்பல் கோஷ்டியை மடக்கித் தாக்க கஜகர்ணம் போட்டுப் பார்த்தனவாம். ஆனுல், எங்கு திரும்பினுலும் அந்த நீர் மூழ்கிகளுக்கு ஒரே திட்டாக இருக்கும்படி செய்துவிட்டார்கள் அக்கப்பல் கூட்டத்தைப் பாதுகாக்க வந்தவர்கள். ஆகவே அக் கூட்டத்திலே ஒரு கப்பலுக்குக் கூட, ஏன் அக்கப்பலில் உள்ள ஒரு இரும்பாணிக்குக் கூட சேத மேற்படாது எல்லாம் சுகமே தம் லக்ஷ்யத்தைப் போய் அடைந்தனவாம்.

நீர் மூழ்கிகள் உதவியால் உலகையே திணற அடிக்கலாம் என்று ஹிட்லர் தம்பட்டம் கொட்டிக் கொண்டிருந்தாரே, அதெல்லாம் வெறும் ஜம்பம் என்பது பகிரங்கமாகிவிட்டது. இதற்காகத் தான் பேசு முன் நினை என்கிறுர்கள். வாய் புளித்ததோ, மாங்காய் புளித்ததோ என்று வாயில் வந்தபடி பிதற்றி விட்டால், அதைப் பலர் குறித்து வைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். நாளை சமயம் வரும்பொழுது, 'என்னடா, பிரமாதமாக அன்று ஜம்பமடித்தாயே, இப்போ என்ன கிழித்து விட்டாய்' என்று தான் கேட்பார்கள், அதனுல் உஷாராகப் பேசுவதே நல்லது.

சர்ச்சில் சோதிடம் பலித்தது

பிரிட்டிஷ் பிரதம மந்திரி சர்ச்சில் துரை இந்த விஷயங்களில் எல்லாம் வெகு உஷார்! அவர் பதவி ஏற்றதும் என்ன சொன்னுர்?

'நான் வேறெவ்வித உறுதி மொழியும் கொடுப்பதற்கில்லை. கண்ணீரும், கஷ்டங்களும், மனத் துடிப்புமே தான் பல நாட்களுக்கு நமக்குக் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கும். ஆனுல், இறுதி வெற்றி நமதே! அந்த வெற்றி லேசில் வராது. நேச தேசத்தார் ஒரு தர்ம நியாயக் கட்சிக்காகப் போராடுகிறுர்கள். ஆகவே, அவர்கள் கட்சியின் பலம் கட்டாயமாக வளரும். ஒரு நாள், அந்த பலம் அச்சு நாட்டாரின் பலத்தை விட பன்மடங்குங் அதிகமாகி விடும். அப்பொழுது, அச்சு நாட்டாரை இந்த அநியாயப் போரில் கொணர்ந்து சிக்க வைத்த அயோக்யர்களின் கொட்டத்தை, என்ன சிரமமானுலும் சமாளித்துக் கொண்டு, அடக்கியே தீருவோம் என்றுர் அவர்.

சமீபத்திலே ஒரு தடவை பேசிய பொழுது, 'இது வரை உலகோரே கண்டும், கேட்டும் இராத அளவிலும், முறையிலும் நேச தேசப் படைகள் கடல் கடந்து சென்று, அயோக்ய அச்சு நாட்டாரை அதம் செய்யப் போகிறுர்கள். கூடிய சீக்கிரமே, மத்யதரைக் கடலிலும், வேறு இடங்களிலும் பயங்கரப் போர் நடக்கும்' என்று கூறினுர்.

அவர் கூறிய வார்த்தைகள் எல்லாம் அப்படியே பலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. என்ன நடக்கும் என்பதைத் தீர்க்கமாக யோசித்த பின்பே அவர் பேசுகிறுர். தவிர, ஹிட்லர், முஸோலினி போல் பொறுப் பற்றவரா என்ன? சர்வாதிகாரியா? இல்லையா? ஜனநாயகத்திற்கே தாயகமாகிய பிரிட்டனிலே இரு பெரிய பார்லிமெண்டு சபைகள் இருக்கின்றன. அந்த சபைகளில் உள்ளவர்களுக்கு, தாம் செய்கிற காரியத்தை எல்லாம் அவர் சொல்லி யாகவேண்டும். ஏதாவது கோளாறு ஆகி விட்டால், அவரை பார்லிமெண்டு அங்கத்தினர் கேள்வி கேட்கலாம். ஒவ்வொரு காரியத்தையும் தேசத்தாரின் பிரதிநிதியாகவே செய்கிறுர் அவர். ஆகவே தான் அவர் அவ்வளவு உஷாராக இருக்கிறுர்.

மத்யதரைக் கடலிலே, அவர் சொன்னபடி யுத்தம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. வேறிடங்கள் என்றுரே, அது எங்கெங்கே என்று நீங்கள் கேட்கலாம். ஆக்கப் பொறுத்தது ஆறப் பொறுக்க லாகாதா?

அவை எந்தெந்த இடங்கள் என்பது இன்னும் சில தினங்களில் தெரிந்து போகப் போகிறது. பிரதம மந்திரி சர்ச்சில் கானடாவிற்கு தம்பதி, குடும்ப சமேதராகப் போயிருக்கிறுர். ரூஸ்வெல்ட் வேறே தம் ஊரில் ராணுவ கப்பற் படை ஆகியவற்றில் உள்ளவர்களை அழைத்து அந்தரங்கமாக ஏதோ பேசிக் கொண்டிருக்கிறுர். கல்யாண விஷயமா பேசிக் கொண்டிருப்பார்கள்? இத்தனை பேர்களும் கூடி ஹிட்லர் தலைக்கு உலை வைக்கத் தான் பேச்சு நடந்து கொண்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

ஸிஸிலிப் போரின் கடைசி காண்டம்

ஸிஸிலிப் போர் கடைசி காண்டத்திற்கு வந்து விட்டதல்லவா? சென்ற வாரம் கடானியா என்ற முக்யமான நகரம் ஸிஸிலியிலே பிரிட்டிஷ் எட்டாவது சேனை வசமாயிற்று. ஸிஸிலிப் போரிலேயே வெகு கடுமையான போர் இங்கு தான் நடந்தது. ஜெர்மானியர் இங்கு வெகு உக்ரமமாகவே போராடி யிருக்கிறுர்கள். ஆனுல் பெருகி வரும் வெள்ளத்தை அவர்களால் தடுக்க முடியவில்லை.

பிரிட்டிஷ் எட்டாவது சேனை ஜெயமடைந்த சமயம், அமெரிக்க, கனடியப் படைகளும் வெற்றி மாலை சூடி, பல முக்கிய நகர்களைக் கைப்பற்றி, அச்சுப் படைகளை அல்லோல கல்லோலப் படுத்திக் கொண்டிருந்தன.

இந்தியர் சேவை.

பிரிட்டிஷ் எட்டாவது சேனையோடு இந்திய வீரர்களும் இருக்கிறுர்களாம். படைகளின் பின் வரிசையி லிருந்து மகத்தான உதவிகளைச் செய்து வருகிறுர்களாம் அவர்கள்.

பஞ்சாபியர், சீக்கியர், முஸல்மான்கள், பட்டாணியர்கள், தோக்ராக்கள் எல்லோரும் ஊக்கத்தோடு ஸிஸிலிப் போரில் செய்த சேவையை எல்லோரும் பாராட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கப்பல்களி லிருந்து முதன் முதல் சாமான்களை இறக்கிய வேலையில் அவர்களுக்குப் பிரமாதப் பெயர். ஒரு படகு, தாய்க் கப்பல் சென்று சாமான்களை ஏற்றிக் கொண்டு வரு முன் ஒரு படகில் உள்ள சாமான்களை அந்த இந்தியர்கள் அதிவேகமாக இறக்கி விடுவார்களாம்.

ஸிஸிலியில் இறங்கியவர்களுக் கெல்லாம் ஸிஸிலிய பாஷை தெரியவில்லையாம். பிடிபட்ட நகரங்களிலே புகும் நேசப் படைகளில் இந்தியர்கள் மட்டும் தான் அதிக சிரமமின்றி ஸிஸிலிய மக்களின் பாஷையைப் புரிந்து கொள்ளுகிறார்களாம். ஆகவே எங்காவது கடைத் தெருவிற்குப் போனால், ஒரு இந்தியரை அழைத்துக் கொண்டே போகிறார்களாம், பிரிட்டிஷ், அமெரிக்க வீரர்கள்.

அச்சுப் படைகள் தப்பியோடும் வழி

ஸிஸிலியிலே மெஸினா என்பது ஒரு முக்யமான ஊர். இத்தாலிக் கரைக்கு எதிர்க் கரையிலே இருக்கும் முக்ய துறை முகம் அது. அங்கே தான் கடைசிப் போர் நடக்கவேண்டும். அங்கிருந்து தான், சென்ற சில தினங்களாக, அச்சுப் படைகள் தப்பிப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றனவாம்.

நீர் மூழ்கிகளில் கூட ஆட்களை ஏற்றிச் செல்லுகிறார்களாம். ஏகப்பட்ட படகுகள் வேலை செய்கின்றனவாம். நேச தேச விமானிகளுக்கும் ஏகக் கொண்டாட்டமா யிருக்கிறது, ஆனால், சில தினங்களாக, மெஸினாவின் மீது பறப்பது சற்று சிரமமாக இருக்கிறதாம். காரணம், அங்கே இப்பொழுது ஏராளமான விமான எதிர்ப்பு பீரங்கிகள் வைக்கப்பட்டிருப்பது தான். தவிர, போர் விமானங்களும் அதிகமாகத் தோன்றி யிருக்கின்றனவாம். எப்படியாவது, சாத்யமான வரை, போர் வீரர்களை உயிரோடு தப்பச் செய்ய வேண்டு மென்பதே அச்சு நாட்டாரின் நோக்கம்போ லிருக்கிறது. இதை மனதில் கொண்டே, கடானியா நகர்ப் போரை இவ்வளவு கடுமையானதாகச் செய்து கொண்டார்கள் போலிருக்கிறது. இது வரை ஸிஸிலியிலே ஒரு லக்ஷத்து இருபத்தையாயிரம் அச்சு நாட்டார் கைதியா யிருக்கிறார்கள்.

ட்யூனிஸியாவிலே, பான்முனையிலே கடும் போர் நடக்கும் என பலர் எதிர் பார்த்திருக்கையில், ஈசல் கூட்டம் போல், ஏராளமான படை வீரர்கள் சரணாகதி அடைந்தார்களா இல்லையா? அம்மாதிரி மெஸினாவிலும் ஆகலாம் என்று சொல்லுகிறார்கள். பார்க்கவேண்டும். இனி ஸிஸிலியிலே வெகு காலம் நிற்கலாம் என்ற எண்ணம் அச்சு நாட்டாருக்கு இருக்கவே முடியாது, அடுத்தது இத்தாலிப் போராகத்தா னிருக்கும். யார் கண்டார்கள்? அடுத்த வாரம் எழுத வேண்டியதே இத்தாலிப் போரைப் பற்றியே இருக்கலாம் அல்லவா?

இத்தாலியிலே !

இத்தாலியிலே நாளுக்கு நாள் நிலைமை மோசமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. படாக்லியோ சர்க்கார் 'படா' மோச சர்க்காராக இருக்கும் போலிருக்கிறது. துணிந்து எதுவும் செய்ய அது தயாராக இல்லை போலிருக்கிறது. ஹிட்லரின் கைப்பிடி அதன் கழுத்தின் மீதும் இருப்பதாகவே தோன்றுகிறது. இதை நேசதேசத்தார் உணர்ந்து, 'நொறுக்குங்கள்' என்று தங்கள் விமானிகளுக்கு உத்திரவு போட்டுவிட்டார்கள்.

அவ்வளவுதான்! மிலான், ட்யூரின், ஜெனோவா நகரங்கள் மீது ஒரே வாண வேடிக்கை மயமாகி விட்டது. எங்கும் நெருப்புக் காடாகவே தோன்றலாயிற்று. மக்கள் மனம் பதறி, படோக்லியோவை மனசாரத் தூற்றிக் கொண்டிருப்பார்கள் என்று சொல்லவும் வேண்டுமா?

ஹிட்லர் இத்தாலிக்கு இன்னும் ஆதரவளிப்பதாகவும், அடுப்பிலிருக்கும் வெண்டைக்காயை கைசுடாது, வெண்டைக்காயும் கருகாது எடுத்துவிடலாம் என்று சொல்லுகிறார் போலிருக்கிறது. ரோமுக்கும், பெர்லினுக்கும், டோக்கியோவுக்கும் இடையில் ஏதோ பரப்பரப்பான பேச்சுக்கள் நடப்பது போல் தோன்றுகிறது. ஆனால், ஹிட்லருடைய தேக நிலைமையைப் பற்றி மோசமான செய்திகள் கிளம்பிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஜெர்மன் மக்கள் ஹிட்லரை ஒரு கடவுள் என்று நினைத்திருந்த காலம் எல்லாம் போய்விட்டது. காலன் எனவே அவரை அந்நாட்டவர் இன்று கருதியிருப்பார்கள். ஹிட்லருக்குத் தலை முழுகிவிட்டு, ஜெர்மனியிலே ராணுவ சர்க்கார் ஒன்றை ஏற்படுத்தி, தக்க சமயமும், சௌகரியங்களும் கிடைக்கும் பொழுது சமாதானம் பேசலாம் என்று வேறே சொல்லுகிறார்கள்.

"முற்பகல் செய்யிற், பிற்பகல் விளையும்"

இத்தாலியிலே ஒரு காலத்திலே முசோலினியால் ஆரம்பிக்கப் பெற்ற 'அவந்தி' என்ற பத்திரிகை, திரும்பவும் கிளம்பி, ரகசியமாக வெளியாகி, முஸோலினியை ஒரு போர்க் குற்றவாளி என்று கொண்டு, விசாரணைக்குக் கொணர்ந்து, கடுமையாகத் தண்டிக்க வேண்டும் என்று பிரசாரம் செய்ய ஆரம்பித்திருக்கிறதாம். 'முற்பகலில் விதைத்தான்; பிற்பகலில் அடைகிறான் அதன் பலனை!' என்று கூறுகிறார் அபிஸீனிய சக்கரவர்த்தி ஹெயில் ஸெலாஸி, முஸோலினியைக் குறித்து.

'ஐரோப்பிய அரசியலில் கொள்ளைக்காரன் முறையை முதன் முதலில் புகுத்திய மூர்க்கன் முஸோலினி தான்! அவனைச் சரியானபடி தண்டிக்கவேணும். என் நாட்டிற்கு அவன் செய்த கெடுதல்களை எண்ணி, பழிக்குப் பழி வாங்கும் நோக்கத்துடன் நான் இவ்வாறு கூறவில்லை. ஆனால், எதிர்காலத்திற்கு நன்மை ஏற்பட வேண்டுமெனும் நல் எண்ணத்துடனேயே தான் இவ்வாறு பேசுகிறேன்' என்றும் கூறியிருக்கிறார் ஹெயில் ஸெலாஸி. விடுதலை பெற்ற நாட்டினர் ஒவ்வொருவரும் ஹெயில் ஸெலாஸியைப் போலவே நினைப்பார்கள் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

ஜெர்மானியர் இத்தாலியின் தென், மத்ய பகுதிகளைக் காலி செய்துவிட்டு வடக்கேபோய், பலமாக நின்றுவிடச் சம்மதிக்கிறார்களாம். அதற்கு ஒரு நிபந்தனை உண்டாம். அது என்னவென்றால், ஜெர்மானியர் வடக்கே போனதும், அவர்கள் காலிசெய்த இத்தாலியை, நேசதேசத்தார் தங்கி நின்று போராடி முன்னேற வசதியளிக்கும் இடமாக்க அநுமதி கொடுக்கப்படாது என்பதுதானாம். இதற்கு படாக்லியோ சர்க்கார் சம்மதிக்குமா என்பது தெரியவில்லை. அந்நிய ரேடியோ செய்திகளை யாரும் கேட்கப்படாது என்ற உத்திரவு பிறந்திருக்கிறதாம்.

'போர் நிற்காது' என்கிறாராம் அவர். 'சரி! குண்டு வீச்சும் நிற்காது' என்கிறார்களாம் நேசதேசத்தவர்.

சரி! நேசதேசத்தவரோடு இத்தாலியர் சேருகிறார்களய்யா, உடனே இத்தாலிய ந்கர்கள்மீது நேசதேசத்தவர் விமானங்களின் உதவியால் தாக்கமாட்டார்களா? என்று கேட்கலாம்.

இத்தாலியிலே ஜெர்மானிய விமானங்கள் அப்படியொன்றும் பிரமாதமாக இல்லை. ருஷ்ய முனையிலிருந்து கொண்டு வந்தால் உண்டு. இப்போ அங்கிருந்து கிளப்புவரோ விமானங்களை? அப்படியே ஜெர்மானியர் தாக்க வந்தாலும், நேசதேசத்தாரின் விமான பலம் தான் அளவுக்கும் அதிகமாக இருக்கிறதே, ஒருகை பார்க்க.

ஜெர்மானியர்கள் மோசடி

பால்கன் பிரதேசங்களிலே பரபரப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறதாம். அங்கிருந்த இத்தாலிய விமானங்களைப் பலாத்காரமாகக் கைப்பற்றி, ஜெர்மன் வர்ணம் பூசுகிறார்களாம். பல கப்பல்களை, இத்தாலியர்கள் போல் வேஷம் போட்டுச் சென்று நாஸி வீரர்கள் கைப்பற்றிவிட்டார்களாம். யூகோஸ்லேவியாவிலே பாதுகாப்பிற்காக இத்தாலியத் துருப்புக்களிருக்கின்றன. அவர்களுக்குப் பதிலாக பல்கேரிய துருப்புகள் நியமிக்கப்படுகின்றனராம்.

ஹிட்லருக்கு ஏக சங்கடம் தான்! ஆயிரம் கவலைகளிருந்தாலும், நடுவே ஒரு இன்பச் செய்தி வந்தால் கொஞ்சம் மன நிம்மதி ஏற்படும். எல்லாமே ஒரே கொள்ளி என்றால், எங்குபோய் குளிர்ச்சியை அநுபவிப்பது?

பெர்லின் நகர்மீது நேசதேச விமானிகள் துண்டுப் பிரசுரங்களை வீசி எறிந்திருக்கிறார்கள். "யானை வரும் பின்னே, மணி யோசை வரும் முன்னே" என்ற பழமொழிப்படி, 'குண்டு வருகுது பின்னே, துண்டுப் பிரசுரம் வருகுது முன்னே!' என்று செய்திருக்கிறார்கள் போலிருக்கிறது நேசதேச விமானிகள்.

ஹாம்பர்க் நகருக்கான கதி என்ன என்பதை உலகமே அறியுமே! அந்த கதி பெர்லினுக்கும் ஏற்படக்கூடாது என்ற திகில் எல்லோருக்கும் இருக்கிறாப் போலிருக்கிறது. பெர்லின் நகரையே பாதுகாப்பற்ற நகரம் என்று ஆக்கிவிடலாம் என்று யோசிக்கிறாப் போலிருக்கிறது. நாற்பது, ஐம்பது லக்ஷம் மக்களை பல ஜெர்மானிய நகரங்களிலிருந்து வெளியேற்றி விட்டார்கள். பெர்லின் நகரிலிருந்து மாதரையும், மக்களையும் அப்புறப் படுத்துகிறார்கள்.

'இதனால் சர்க்காருக்கே பீதி ஏற்பட்டிருப்பதாக யாரும் நினைத்துவிட வேண்டாம். அவ்வாறு நினைப்பது தவறு. முன்பு லண்டன் நகரிலேயிருந்த பெண்களும், குழந்தைகளும் அப்புறப்படுத்தப்பட்ட பொழுது, பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் தடுமாறிப் போய்விட்டது என்று நினைத்தோம் நாம். அது தவறு என்பது ருஜுவாகி விட்டது. அதே மாதிரி, இப்பொழுதும் யாரும் தவறாக நினைக்க வேண்டாம்' என்கிறாராம் கப்பல்ஸ் துரை.

'எங்கப்பா குதிருக்குள்ளே இல்லை' என்பது போல் பேசுகிறார் இந்த வாயாடி ஆசாமி. இவரை யார் கேட்டார்கள் வியாக்கியானம் எல்லாம்? கடைசியில் தெரிந்து போகிறது இவர் வண்டவாள மெல்லாம்.

ருஷ்யாவில் ஜெர்மானியர் நாய் பட்டபாடு படுகிறார்கள் என்பதை உலகம் கவனித்துக் கொண்டு தானிருக்கிறது. மடக்கி மடக்கி, இடக்கி போல் வந்து கௌரவித் தாக்குகிறார்கள் வீர ருஷ்யர்கள்.

புது வெள்ளம் வந்து பழைய தண்ணீரையும் அடித்துக்கொண்டு போனதாம். அம்மாதிரி, ஹிட்லர், ருஷ்யா மீது கோடைத் தாக்குதலை ஆரம்பித்தார். 'இதில் பிழைத்தால் உண்டு. இல்லா விட்டால் அரோஹரா தான்! இதை நினைவில் வைத்துக்கொண்டு, பெரும் போடாகப் போட வேண்டும். இதுவே நமது வெற்றிக்கான கடைசி யுத்தமாக இருக்க வேண்டும்' என்று வேறே உபதேசம் செய்தனுப்பினார் தம் வீரர்களை.

ஒரு மாதப் போராட்டத்தின் பலம் சூன்யம்

சரியாக ஒரு மாச மாச்சு. அவர் இவ்வாறு தன் அருமை வீரர்களை அனுப்பி முன்னே போனவ கள், முட்டுக்கட்டையால் தடைப்பட்ட ரதம் போல தடுமாறி நின்றதோர்டில்லாமல், முதுகு காட்டி வேறே ஓடவேண்டி வந்துவிட்டது. ருஷ்யர்களின் கை ஓங்கிவிட்டது.

சென்ற வாரம், சிசிலியில் பிரிட்டிஷ் எட்டாவது சேனை கடானியாவைப் பிடித்து வெற்றியைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கையில், 'சபாஷ்! சபாஷ்!' என்று உலகத்தோர் கூற, செஞ்சேனை வீரர்கள் ஓரெல் நகரைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். மாஸ்கோவிற்கு ஓரெல் சாவி போல; கார்கோவ் நகருக்கு பைல்கொரோட் நகர் சாவி போல என்பா கள். இந்த இரண்டு நக்ரங்களையும் கடும் போருக்குப் பிறகு செஞ்சேனை வீரர்கள் கைப்பற்றிவிட்டனர். அதோடு நில்லாமல், கார்கோவ் நகரைச் சூழவும் சென்றுவிட்டனர்.

"தலை தப்பினால் தம்பிரான் புண்ணியம்" என்று ஓடுகிறார்கள் நாஸி சூரர்கள். இப்படி அவர்கள் ஓடும்பொழுது, பெர்லினில் உள்ளதொரு ஜெர்மன் துரை என்ன சொல்லுகிறார் தெரியுமா? 'ஓரெல் அருகே செஞ்சேனையை இழுத்து, ஏக நஷ்டத்தை விளைவிக்க நாங்கள் போட்ட திட்டம் நிறைவேறிவிட்டது. மூன்று லக்ஷம் ருஷ்யர்களைச் சிறைப்படுத்தி விட்டோம்! அப்புறம் ஓரெலைக் காலி செய்துவிட்டோம்' என்கிறார் அவர்.

"தலை தப்பினது தம்பிரான் புண்ணியம்"

ஓரெலில் மற்றொரு 'ஸ்டாலின்கிராடு' நடவாது தப்பியதே ஆச்சரியம். டாங்கிகளும், விமானங்களும் ஓடி ஓடிச் சென்று தாக்கினது காரணமாக நாஸிகளிடை பெருஞ் சேதம். குப்பை குப்பையாக ஆயுதங்களையும், ஆட்களையும் கைவிட்டு விட்டு ஓடுகிறார்கள் அவர்கள். கார்கோப் நகரையும் அவர்கள் காலி செய்கிறார்கள். இம்முறை அதிகச் சண்டையும், நஷ்டமுமின்றி கார்க்கோப் நகரம் ருஷ்யர்கள் வசமாகும் என்று தோன்றுகிறது. அடுத்த போர் பிரயான்ஸ்க் நகரைக் கைப்பற்ற, நடக்கும். அப்புறம்?

அப்புறம் என்ன? நாஸி சனியன்களை ருஷ்ய மண்ணிலிருந்து விரட்டும் வரை ருஷ்யர்கள் நிற்கப் போவதில்லை.

ஜெர்மனிக்குப் பல திசைகளிலிருந்தும் வரும் ஆபத்தை உணர்ந்த ஹிட்லர், ஜப்பானின் தயவை நாடுகிறாப் போலிருக்கிறது. 'ருஷ்யாவை வந்து தாக்கையா!' என்று அவர் கெஞ்சுகிறார் போலிருக்கிறது டோஜோவை. ஐயோ! என்ன கதி வந்துவிட்டதய்யா ஹிட்லரே, உமக்கு?

ஜப்பானியர் நைஸாக ஏதோ ஆங்காங்கே சிறு சிறு சண்டைகளில் மட்டும் ஈடு பட்டிருக்கிறார்கள். பெரிய சண்டை போட பலமேது? நியூ ஜார்ஜியா தீவிலே முண்டா என்ற இடத்தை அமெரிக்கர்கள் முண்டிப் பிடித்து விட்டார்கள். ஒரு வருஷமாக ஜப்பானியரிட மிருந்த முக்யமான விமான நிலையத்துடன் கூடிய நகர் இது. இது கிடைத்ததால் ரபால் தீவிற்கு 200 மைல் அருகில் வந்தாயிற்று.

ஜப்பானியர் சாலமன்ஸ் தீவுகளையே காலி செய்து விட்டு, ஜாவாவிலே வந்து டேரா போடுவார்கள் போலிருக்கிறதாம். அங்கே, சௌரபாயாவிலே, சிங்கப்பூரையும் தோற்கடிக்கக்கூடிய துறைமுக மொன்றைக் கட்டியிருக்கிறார்களாம். அவர்களுக்கு பர்மாவைப் பற்றிய பயம் அதிகமாகிவிட்டாப் போலிருக்கிறது. அதனால் தான் அங்கே நிறையப் படைகளைக் கொண்டு குவிக்கிறார்கள் போலிருக்கிறது. குவிக்கட்டும், குவிக்கட்டும், எல்லாம் கோவிந்தா ஆவதற்குத் தானே!

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS AND PUBLISHED BY THE DIRECTOR OF WAR PUBLICITY, "VICTORY HOUSE", MOUNT ROAD, MADRAS.